Аннотация к рабочей программе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины».

Направленность программы - техническая.

В процессе освоения программы «Художественная обработка древесины» обучающиеся получают

- качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда;
- у них формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия позволяют существенно влиять на трудовое воспитание,
- рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует
- развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- учащиеся получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она нацелена на освоение работы с мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Новизна общеразвивающей программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.