

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 39

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического Совета
№ 11-А от 31.05.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МАОУ лицей № 39

от 9.06.2023 г. № 35-2

Н.И. Сайфетдинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юные музейеведы»

Направленность программы:
социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гулякина Ирина Александровна,
педагог дополнительного
образования

Нижний Тагил
2023 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1) Пояснительная записка

2) Объем и срок освоения программы. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

3) Цель и задачи программы.

4) Содержание программы.

5) Предполагаемые результаты выполнения программы

6) Формы аттестации и контроль

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

1) Методическое обеспечение программы

2) Материально-техническое обеспечение

3) Кадровое обеспечение

4) Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музееведы» разработана в соответствии с нормативными документами:

–Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;

–Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

–Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

–Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242).

–Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК-641/09)

Направленность: туристско-краеведческое направление.

Итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музея лицея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своего лицея, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего города. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни лицея и города.

Актуальность программы заключается в обучении лицеистов основам музейного дела. Это связано, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своего лицея и города; с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии; навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования; выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки кружковцев, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Отличительные особенности программы: программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно -образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия с детьми 11-15 лет проводятся 1 раз в неделю. Количество детей в группе: от 8 до 15 человек.

Формы обучения: коллективная, групповая работа.

Объем программы: 68 часов.

Сроки реализации – 1 год

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два учебных часа и 10 минутным перерывом между 40 минутными учебными занятиями.

Цель и задачи программы

Цель:

создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

обучающие:

- дать первоначальные знания о правилах и принципах организации деятельности музея;
- ознакомить с историей родного города и пригородных населенных пунктов;
- сформировать общенаучные навыки; способствовать включению обучающихся в научно-исследовательскую деятельность на материалах истории родного края;
- ознакомить с правилами безопасной работы;

воспитательные:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- осуществлять нравственное, эстетическое, этическое, правовое воспитание на традициях малой Родины;

развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать навыки и умения обучающихся излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать

ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы.

В процессе обучения дети знакомятся с основами музееведения, музейной терминологией, проблемами комплектования музейных коллекций и др.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки подготовки и проведения экскурсий по лицейскому музею, учатся работать с музейными предметами и узнают правила создания экспозиций музея, принимают участие в экспедициях по изучению страниц истории родного края.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Основные понятия и термины музееведения.	4	2	2
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)	4	2	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIXв.в.)	4	2	2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Музей истории лицея.	4	1	3
7	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	4	1	3
8	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.	4	1	3
9	Историческое краеведение	4	2	2
10	Моя семья и родной край	4	1	3
11	Военно-патриотическая работа	4	1	3
12	Поисково-исследовательская деятельность музея лицея	6	2	4
13	Выставочная деятельность музея лицея.	6	2	4
14	Культурно-образовательная деятельность музея.	6	2	4
15	Изучение истории музея лицея.	4	1	3
16	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	4	2	2
Итого		68	25	43

Содержание учебно-тематического плана.

1. Введение. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия,

экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав объединения юных музеев. Права и обязанности юных музеев.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музеев.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция музея лица. Музей истории лица на современном этапе развития. Структура музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17в.в. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеofilьмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата, проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17в. - первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18в. – первой половине 19 в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Музей истории лица.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Музей истории лица как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили музеев. Особенности деятельности музея истории лица. План работы музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности музея истории лица и составление отчета о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа музея истории лица. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов музея лица. Принципы организации фондовой работы.

Практическая работа: знакомство с фондами; составление учетной карточки экспоната музея лица.

8. Музейная экспозиция и ее виды.

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в музее лица. Обновление экспозиции. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практическая работа:

фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

10. Моя семья и родной край

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практическая работа:

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архива и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Практическая работа: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Моя семья и родной край.

11. Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя лицея – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики лицея – защитники Отечества. Ученики лицея – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практическая работа: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись воспоминаний; сбор материалов для лицейского музея; подготовка временных выставок, рефератов.

12. Поисково-исследовательская деятельность музея лицея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе музея лицея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой лицейского музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Выставочная деятельность музея лицея.

Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки музея истории лица. Классификация выставок. Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

14. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)

15. Изучение истории музея лица.

Музей лица как источник изучения родного края. История создания музея в лице. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции музея лица. Направления работы, исследовательская деятельность. Изучение истории лица. Выпускники лица. Основные события в жизни лица.

Практическая работа: поиск документов по истории лица (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников).

16. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение лицейской краеведческой конференции по итогам экспедиции.

Учебный план (недельный)

Название программы	Кол-во часов в неделю
"Юные музейеды"	2

Учебный план (годовой)

Название программы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
"Юные музейеды"	8 недель	8 недель	10 недель	8 недель	34
	16	16	20	16	68

Календарный учебный график

– Начало занятий – сентябрь текущего учебного года.

- Окончание занятий определяется в соответствии с Учебным планом на текущий учебный год.
- Наименование учебных периодов – «четверть».
- Количество учебных периодов (четвертей) – 4.
- Продолжительность учебного года – 34 учебных недели.
- Во время каникул (осенних, зимних, весенних) занятия не проводятся.

Учебный период	Продолжительность учебного периода
1 четверть	Не менее 8 недель
2 четверть	Не менее 8 недель
3 четверть	Не менее 10 недель
4 четверть	Не менее 8 недель
Учебный год	Не менее 34 недель

Предполагаемые результаты выполнения программы

Личностные результаты:

У обучающихся формируется:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм,
- потребность сохранить для других поколений исторические, материальные,
- художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные
- позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников,
- использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая–дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи. Обучающиеся получают возможность научиться:
- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Формы аттестации и контроль

Способы проверки.

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать.

Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения исследовательских проектов, а также возможно проведение деловой (ролевой) игры, экскурсии.

Формы аттестации:

- входная в сентябре в форме беседы по ТБ;
- текущая в течение года: подготовка материала и размещение на сайте, участие в конкурсах;
- итоговая – научно-исследовательская работа.

Оценочные материалы

- Критерии оценки исследовательских работ:
 - соответствие заявленной теме, актуальность, оригинальность;
 - логичность построения работы, полнота раскрытия темы;
 - практическая значимость работы;
 - наличие самостоятельных суждений и обоснованных выводов;
 - качество и эстетичность оформления работы.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный)
- проблемные (исследовательский, поисковый)
- практические (самостоятельная работа)
- краеведческое исследование (литературное, полевые наблюдения, картографическое, визуальное), личные беседы, фотографирование.

Дидактический материал

- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники

Материально – техническое обеспечение

1. Материально– техническая база музея лица,
2. Библиотека лица,
3. Компьютерный класс.
4. Электронные диски с видео записями и презентациями
5. Сайты Интернет

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

Список литературы

для педагога:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.- 4-е изд.- М.: Советский спорт, 2003.
2. Краеведение: Пособие для учителя./Под ред. А.В. Даринского.-М.:1987.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению: Книга для учителя./Сост.М.П. Простов.-М.:1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя./Н.С. Борисов, В.В. Драшников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С.Борисова.- М.:1982.
5. Школьное краеведение: программ, идеи, опыт./ Наследие и современность: Информационный сборник Института Наследия. Вып.24. Сост. науч. Ред. В.Е. Туманов. - М,: 1995
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
8. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-

СПб.,2008

для обучающихся:

1. Еремин А.С., Устьянцева Е.В. Уральская нива. Екатеринбург, 2003
2. Шакинко И.М. Невьянская башня: предания, истории, гипотезы, размышления. - Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство,1989
3. Нижнетагильский музей-заповедник/ ред. Л.Г. Золотарева – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1988. – 240 с.
4. Телков Б. Нижний Тагил: Город – завод / Б.Телков // Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – Екатеринбург: Генри Пушель, 2011.
5. http://historyntagil.ru/museum/3_138.htm
6. https://museum-nt.ru/content/education/index.php?SECTION_ID=13
7. <https://vsenovostint.ru/2015/05/13/tagilskiy-muzeum/>