

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
К Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ
лицей № 39, утвержденной приказом № 57
от 30.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для 1-4 классов

2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-4
2. Содержание учебного предмета	5-19
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	20-27
4. Тематическое планирование	28-47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читатель-

ская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования. Освоение программы по литературному интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная(авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной(авторской)сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «», «Под грибом» и другие (по выбору) Кораблик. *Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. *Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразии малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка–средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы. *Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) –герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. *Произведения для чтения:* В.В.Бианки «Лис и Мышонок», Е.И.Чарушин «Про Томку», М.М.Пришвин «Ёж», Н.И.Сладков «Лисица и Ёж» и другие. *Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. *Произведения для чтения:* Е.А.Благина «Посидим в тишине», А.Л.Барто «Мама А.В. Митяев

«За что я люблю маму» и другие (по выбору). *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. *Произведения для чтения*: Р.С.Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видел чудо», Б.В.Заходер «Моя Вообразия», Ю.П.Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). *Библиографическая культура (работа с детской книгой)*. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова и других). *Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору). *Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при- сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. *Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из то-пора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие. *Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И.Чайковского, А.Вивальди и других). *Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М.Пришвин «Осеннее утро», Г.А.Скребицкий «Четыре художника», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З.Суриков «Лето» и другие. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н.Носова, В.А.Осеевой, В.Ю.Драгунского, В.В.Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. *Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Мороз-

ко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие. *О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. *Произведения для чтения*: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору). *О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. *Произведения для чтения*: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору). *Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. *Произведения для чтения*: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору). *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение) анализировать текст

сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией: соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. **Совместная деятельность** выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края –

главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картинок иллюстраций к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. *Произведения для чтения:* К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору). *Фольклор (устнонародное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (оживотных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации И. Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказок в историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинном предании в современной лексике. Репродукции картинок иллюстраций эпизодов фольклорного произведения. *Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору). *Творчество И. А. Крылова.*

Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений и в речи. *Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору). *Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). *Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). *Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка, действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказа и авторского произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. *Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. *Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. *Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). *Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). *Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору). *Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. *Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и

его команда» (отрывки), Л.Кассиль и другие (по выбору). *Юмористические произведения*. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). *Произведения для чтения*: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору). *Зарубежная литература*. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена, Р.Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер. *Произведения для чтения*: Х.-К.Андерсен «Гадкий утёнок», Ш.Перро «Подарок феи» и другие (по выбору). *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

Сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); Подбирать иллюстрации к тексту соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

Участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т.Твардовского, С.Д.Дрожжина, В.М.Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А.Кассиля, С.П.Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору). *Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т.Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору). *Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М.Васнецова. *Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). *Творчество*

А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. *Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие. *Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. *Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие. *Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. *Произведения для чтения:* М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...» и другие. *Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т.Аксакова, С.Я.Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. *Произведения для чтения:* П.П.Бажов «Серебряное копытце», П.П.Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» и другие. *Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А.Жуковский, И.С.Никитин, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. *Произведения для чтения:* В.А.Жуковский «Загадка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А.Фет «Весенний дождь», Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А.Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). *Творчество Л.Н.Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н.Толстого. *Произведения для чтения:* Л.Н.Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору). *Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И.Куприна, В.П.Астафьева, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, Ю.И.Коваля и другие. *Произведения для чтения:* В.П.Астафьев «Капалуха»,

М.М.Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору). *Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (например произведений не менее трёх авторов): А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского, В.В.Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. *Произведения для чтения*: А.П.Чехов «Мальчики», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие. *Пьеса*. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. *Произведения для чтения*: С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. *Юмористические произведения*. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М.Зощенко, В.Ю.Драгунского, Н.Н.Носова, В.В.Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре. *Произведения для чтения*: В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие. *Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж.Свифта, Марка Твена. *Произведения для чтения*: Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж.Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору). *Библиографическая культура (работа с детской книгой справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя: способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией: использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

Пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

Оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

Понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной дея-

тельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творческих народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции по средствам накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык и участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) Ценности научного познания:

Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

Сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов,

событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

Выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем-способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей(законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

Признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата ;выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (безотметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные

жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использование словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (безотметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, да-

вать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя, рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (безотметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослу-

шанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебными художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения слов, употребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды и произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

	Азбука		
№ п/п	1 класс	Кол-вочасов	Электронныересурсы
1.	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Миробщения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.	Мы теперь ученики. Книги – наши друзья.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) их роль в общении.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4.	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщенным значением.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9.*	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. <i>Международный день распространения грамотности.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10.	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12.	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13.	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14.	Как звучат слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15.	Гласные и согласныезвуки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

17.	Звучание и значение слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19.	Слово и предложение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20.	Повторение – мать учения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Азбука 1 часть.	72ч	
21.	Звук[а],букваА.а.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22.	Звук[о], букваО.о.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23.	Звук[у],букваУ.у.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24.	Закрепление изученного о гласных звуках	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25.	Звук[и].БукваИ.и.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26.	Звук[ы]. Букваы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27.	Звук[э],букваЭ,э.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29.	Повторение. «Узелки на память».Ребусы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30.	Составление предложений по схемам.«Узелки на память».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31.	Закреплениеи зученного.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32.	Закрепление изученного.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33.	Звуки[м],[м`].БукваМ.м.Внеклассное чтение.«СтихиА.Барто».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34.	Звуки[с],[с`],букваС.с. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35.	Звуки[н],[н`],букваН.н.Продолжение диалога«Мысами».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36.	Звуки[л],[л`],букваЛ.л.Выразительное чтениетекста.Логические упражнения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37.	Повторение.Игры со словами.Чтениепредложений и текстов.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38.	Звуки[т],[т`],букваТ.т.Многочисленные слова.Вн.чт.«Произведенияо животных».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39.	Звуки[к],[к`],букваК.к.Звуковойанализ. Чтениесловсориентировкой назнакударения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40.	Узелкинапамять.Послоговоечтение.Игрысловами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41.	Упражнениявчтении. Ударение,чтениецелымисловами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42.	Звуки[р],[р`],букваР.р.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43.	Звуки[в],[в`],букваВ.в.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44.	Звуки[п],[п`],букваП.п.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45.	Звуки[г],[г`],букваГ,г.Внеклассноечтение.«Скороговорки».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46.	Звуковой анализ слов.Сравнение звуков[г]и[к]по глухости-звонкости..	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

47.	Упражнение в чтении. Игры со словами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48.	Буква е в начале слова и после гласных.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49.	Буквы ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Азбука		
50.	Обозначение мягкости согласного буквами е, ё. Чтение слов буквами е, ё.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51.	Чтение слов с изученными буквами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52.	Узелки на память. Чтение слов буквами е, ё. Составление предложений. Игры со словами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53.	Звуки [б], [б`], буква Б. б. Сравнение звуков [б] и [п] по глухости-звонкости. Внеклассное чтение .А.Толстой. «Буратино».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54.	Звуки [з],[з`], буква З. з.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55.	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з]-[с]. Упражнения в чтении.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56.	Повторение-мать учения. Деление слов на слоги. Ударение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57.	Звуки [д]—[д`], буква Д. д. Парные согласные [д]—[т]. Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58.	Звук [ж], буква Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием жи.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59.	Мои первые книжки. Чтение текстов по выбору. Пересказ.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61.	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62.	Узелки на память. Весёлые картинки. Отработка плавного слогового чтения. Игры со словами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63.	Буква я после гласных. Составление рассказа по картинкам. Внеклассное чтение. «Произведения Л.Толстого».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64.	Звуки [х],[х`], буква Х. х. Чтение слов и предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66.*	Звук [й], буква Й. й. Выразительное чтение текста. Внеклассное чтение. К.Чуковский, «Мой додыр». <i>140 лет со дня рождения К.И.Чуковского.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67.	Буква ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

69.	«Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70.	Звук [ш], буква Ш. ш. Сравнение звуков [ш] - [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи-ши.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71.	Звук [ч], буква Ч. ч. Чтение слов и предложений с новой буквой.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72.	Звук [щ], буква Щ. щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу. Культура общения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74.	Звук [ц], буква Ц. ц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75.	Звук [ф], [ф'], буква Ф. ф. Сравнение звуков [в] - [ф].	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76.	Разделительные ь и ъ. Внеклассное чтение. «Моя первая энциклопедия».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77.	Узелки на память. Классификация букв. Чтение текстов «Начто клад, когда все семь лад».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78.	Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79.*	Повторенье — мать ученья. Знаки городов России. Слово, его значение. <i>День народного единства.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80.	Постраницам старинных азбук. Внеклассное чтение. «Произведения из старинных азбук».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81.	Читаем сами. Народные пословицы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82.	Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83.	Проверка читательских умений.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84.	Упражнения в чтении.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85.	Провсёна свете. Б. Заходер. «Почему?»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86.	С чего начинается общение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87.	Умеет ли разговаривать природа? Внеклассное чтение. «Произведения о природе».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88.	Что, где, когда и почему? Удивительно рядом. Научно-познавательные рассказы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90.	Книга природы. Сравни и подумай.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92.	Семейное чтение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Итого:	92 ч.	

Литературное чтение 1 класс			
	Жили – были буквы.		
1	В мире книг. Разноцветные страницы. Токмакова И.П. Аля, Кляксич и буква «А». Сапгир В.Г. ПроМедведя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Гамазкова Инна. Кто как кричит? Гамазкова Инна, Григорьева Е.В. Живая азбука. С.Я. Маршак Автобус номер двадцать шесть.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. СашаЧерный. Живаяазбука.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Сказки, загадки, небылицы.		
5	В мире книг. Сказки. Курочка Ряба.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Гуси – лебеди.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7*	Чарушин Е.И. Теремок. <i>Один за всех, все за одного.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Рукавичка. Петух и собака.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9*	Загадки. Небылицы. Считалки. Потешки. <i>Собиратели русского фольклора.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Английские народные песенки и небылицы. Не может быть. Я видел озеро в огне..., Мама, можно искупаться? Мой сыночек – молодец! Король Пипин.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Дом, который построил Джек.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Как хорошо уметь читать. А.С. Пушкин Отрывки из сказок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Поговорим о самом главном. Ушинский К.Д. Гусь и журавль. Толстой Л.Н. Белка и волк.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Проверим себя.		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Апрель, апрель! Звенит капель...		
15	В мире книг. Разноцветные страницы. Майков А.Н. Ласточка примчалась. Майков А.Н. Голубенький чистый. Плещеева А.Н. Травка зеленеет. Белозёров Т.М. Подснежники.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Маршак С.Я. Апрель. Токмакова И.П. Ручей. Весна. Трутнева Е.Ф. Голубые, синие ...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. Тахистова М.В. Проталинки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

18	Проверимсебя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Проектные задания.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	И в шутку и всерьёз.		
20	В мире книг. Разноцветные страницы. Токмакова И.П. Мы играли в хахотушки. Пивоварова И.М. Кулинаки – пулинаки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Кружков Г.М. Ррры! Чуковский К.И. Федотка	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Чуковский К.И. Телефон	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Артюхова Н.М. Саша – дразнилка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Поговорим о самом главном. Ушинский К.Д. Ворона и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Что хорошо и что дурно.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Как хорошо уметь читать. Плещинский М.С. Помощник.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Я и мои друзья.		
27	В мире книг. Разноцветные страницы. Ермолаев Ю.И. Лучший друг. Благинина Е.А. Подарок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Орлов В.Н. Кто кого? Михалков С.В. Бараны.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Сеф Р.С. Совет, Орлов В.Н. Если дружбой дорожить... Пивоварова И.М. Вежливый ослик.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Маршак С.Я. Хороший день. Плещинский М.С. Сердитый дог Буль.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Поговорим о самом главном. Тихомиров Д.И. Находка	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Как хорошо уметь читать. Энтин Ю.С. Про дружбу. Плещинский М.С. Лучший друг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	О братьях наших меньших.		
34	В мире книг. Разноцветные страницы. Михалков С.В. Трезор.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Сеф Р.С. Кто любит собак. Токмакова И.П. Купите собаку.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Сладков Н.И. Лисица и еж. Осеева В.А. Плохо.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Плещинский Цап Царапыч. Сапгир Г.В. Кошка. Берестов В.Д. Лягушата.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Поговорим о самом главном Аксаков С.Т. Гнездо	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39*	Как хорошо уметь читать. Фронтальные собаки. Собаки- связисты. Собаки – санитары. <i>День Героев Отечества</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

40	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Всего:	132ч.	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс.

№п/п	Название темы	Кол – во часов	Электронные ресурсы
	Самое великое чудо на свете.		
1	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Как рассказать о прочитанной книге.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3*	История книги. <i>День славянской письменности.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4*	Библиотека. <i>Международный день школьных библиотек.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Наши проекты.	1	
7	Наши проекты.	1	
8	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Устное народное творчество.		
9	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Разноцветные страницы. Шибаяев А. Вспомни сказку.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Пословицы и поговорки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Русские народные песни. «Ты, рябинушка...», «Берёза моя, берёзонька...»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Потешки и прибаутки. Петушок, петушок..., Кошка на окошке ...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Стучит, бренчит на улице..., Куда ,заинька, бежишь?...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Считалки и небылицы. Конь ретивый. Ойты, зоренька – заря... .	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Считалки и небылицы. Начинается считалка. Ой, люля, та – ра – ра!	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

18	Загадки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Сказки. Коваль Ю. Сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Сказки. Коваль Ю. Сказки.	1	
21	Петушок и бобовое зёрнышко.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Петушок и бобовое зёрнышко.	1	
23	У страха глаза велики.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	У страха глаза велики.	1	
25	Лиса и тетерев.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Лиса и тетерев.	1	
27	Каша из топора.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Каша из топора.	1	
29	Поговорим о самом главном. Лиса и журавль.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Поговорим о самом главном. Лиса и журавль.	1	
31*	Как хорошо уметь читать. Гуси – лебеди. <i>Друзья познаются в беде.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32*	Как хорошо уметь читать. Гуси – лебеди. <i>Друзья познаются в беде.</i>	1	
33	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	Люблю природу русскую. Осень.		
34	Что мы уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Что мы уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению.	1	
36*	В мире книг. <i>Бережное отношение к природе.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Разноцветные страницы. Волина В. Шла лисица. Сапгир Г. Считалочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Тютчев Ф. Есть в осени первоначальной..., Бальмонт К. Осень.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Плещеев А. Осень наступила. Фет А. Ласточки пропали.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Осенние листья. Толстой А. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... .	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Есенин С. Закружилась листва золотая...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Брюсов В. Сухие листья, сухие листья... .	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

43	Токмакова И. Осенние листья.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Береснев А. Хитрые грибы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Грибы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Поговорим о самом главном. В каждом зёрнышке пшеницы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47*	Блокадный хлеб. <i>День солидарности в борьбе с фашизмом.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Как хорошо уметь читать. Пришвин М. Осеннее утро.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	Писатели - детям.		
50	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Разноцветные страницы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Чуковский К.И. Путаница.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Чуковский К.И. Радость.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Чуковский К.И. Федорино горе.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Чуковский К.И. Федорино горе.	1	
57	Как подготовиться к чтению по ролям.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Как подготовиться к чтению по ролям.	1	
59	Михалков С.В. Сила воли. Мойщенок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Барто А.Л. Верёвочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Барто А.Л. Мы не заметили жука.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Барто А.Л. Шла вчера я по Садовой.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Носов Н.Н. Затейники.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Носов Н.Н. Затейники.	1	
65*	Носов Н.Н. Живая шляпа. <i>Бережное отношение к братьям нашим меньшим.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66*	Носов Н.Н. Живая шляпа. <i>Бережное отношение к братьям нашим меньшим.</i>	1	
67	Поговорим о самом главном. Осеева В. Синие листья.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Поговорим о самом главном. Осеева В. Синие листья.	1	
69	Как хорошо уметь читать. Носов Н На горке.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

70	Как хорошо уметь читать. Носов Н На горке.	1	
71	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	Я и мои друзья.		

72	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Разноцветные страницы. Благинина Е. Простокваша.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Орлов В. На печи.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Ермолаев Ю. Два пирожных.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Осеева В. Волшебное слово.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Осеева В. Волшебное слово.	1	
78	Осеева В. Хорошее.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Осеева В. Хорошее.	1	
80	Лунин В. Я и Вовка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Лунин В. Я и Вовка.	1	
82	Поговорим о самом главном. Мошковская Э. Я ушёл в свою обиду.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Мошковская Э. Я ушёл в свою обиду	1	
84	Берестов В. За игрой. Гляжу с высоты...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Берестов В. За игрой. Гляжу с высоты...	1	
86	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	Люблю природу русскую. Весна.		
87	Что мы уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Тютчев Ф. Зима не даром злиться.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Тютчев Ф. Весенние воды.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Плещеев А. Весна.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Дрожжин С. Весеннее царство.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Блок А. На лугу.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Женский день. Плещеев А. В бурю.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Бунин И. Матери.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Благинина Е. Посидим в тишине.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

96	Как хорошо уметь читать. Мошковская Э. Я маму мою обидел... .	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Поговорим о самом главном. Васильева С. Белая берёза.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Наши проекты.	1	
100	Наши проекты.	1	
101	Наши проекты.	1	
102	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	И в шутку и всерьёз.		
103	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Разноцветные страницы. Тувим. Ю. Про пана Трулялинского.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Разноцветные страницы. Тувим. Ю. Про пана Трулялинского.	1	
107	Введенский А. Учёный Петя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Введенский А. Учёный Петя.	1	
109	Токмакова И. Плим.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Токмакова И. В чудесной стране.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Токмакова И. В чудесной стране.	1	
112	Успенский Э. Если был бы я девчонкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Успенский Э. Над нашей квартирой.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Успенский Э. Над нашей квартирой.	1	
115	Успенский Э. Память.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Успенский Э. Память.	1	
117	Успенский Э. Чебурашка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Успенский Э. Чебурашка.	1	
119	Поговорим о самом главном. Драгунский В. Тайное становится явным.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Поговорим о самом главном. Драгунский В. Тайное становится явным.	1	
121	Поговорим о самом главном. Драгунский В. Тайное становится явным.	1	

122	Как хорошо уметь читать. Остер Г. Будем знакомы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Как хорошо уметь читать. Остер Г. Будем знакомы.	1	
124	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	Литература зарубежных стран.		
125	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Разноцветные страницы. Котауси и Мауси.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Перчатки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Храбрецы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Перро Ш. Кот в сапогах.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Перро Ш. Кот в сапогах.	1	
131	Шварц. Е. Красная шапочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Шварц. Е. Красная шапочка.	1	
133	Шварц. Е. Красная шапочка.	1	
134	Поговорим о самом главном. Сюзон и мотылёк.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Знают мамы, знают дети.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	Итого:	136ч.	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс.

№п/п	Названи етемы	Кол – вочасов	Электронныересурсы
	Устное народное творчество.		
1	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
2	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
3	В мире книг.	1	
4	Русские народные песни.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
5	Докучные сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
6	Народные промыслы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
7	Сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

8	Сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	
9	Сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	
10	Иван – царевич и Серый Волк.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Иван – царевич и Серый Волк.	1	
12	Иван – царевич и Серый Волк.	1	
13	Как хорошо уметь читать. Сивка - Бурка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
14	Как хорошо уметь читать. Сивка - Бурка.	1	
15	Как хорошо уметь читать. Сивка - Бурка.	1	
16	Поговорим о самом главном.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
17	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
18	Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
19	Наши проекты.	1	
20	Наши проекты.	1	
	Поэтическая тетрадь.		
21	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
22	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
23	В мире книг.	1	
24	Тютчев Ф.И. Листья.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
25	Фет А.А. «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
26	Никитин И.С. Встреча зимы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
27	Суриков И.З. Детство.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
28	Суриков И.З. Зима.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
29	Некрасов Н.А. Не ветер бушует над бором...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
30	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Великие русские писатели.		
31	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
32	Как рассказать о герое.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
33	Как рассказать о герое.	1	
34*	В мире книг. А.С. Пушкин Уж небо осенью дышало. <i>День русского языка - Пушкинский день России.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

35	А.С. Пушкин В тот год осенняя погода.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
36	А.С. Пушкин Опрятней модного паркета.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
37	А.С. Пушкин Зимнее утро.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
38	А.С. Пушкин Зимний вечер.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
39	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
40	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.	1	
41	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.	1	
42	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.	1	
43	И.А.Крылов Мартышка и очки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
44	И.А.Крылов Ворона и лисица.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
45	М.Ю. Лермонтов Утёс.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
46	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
47	М.Ю. Лермонтов. На севере диком...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
48	Л.Н. Толстой Детство Л.Н.Толстого.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
49	Л.Н. Толстой Детство Л.Н.Толстого.	1	
50	Л.Н. Толстой Какая бывает роса на траве.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
51	Л.Н. Толстой Куда девается вода из моря?	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
52	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой Акула.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
53	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой Акула.	1	
54	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой Прыжок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
55	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой Прыжок.	1	
56	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	Литературные сказки.		
57	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
58	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
59	В мире книг.	1	
60	Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
61	Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	
62	Поговорим о самом главном Одоевский В.Ф. Мороз Иванович	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
63	Поговорим о самом главном Одоевский В.Ф. Мороз Иванович	1	
64	Как хорошо уметь читать Гаршин В.М. Лягушка – путешественница.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
65	Как хорошо уметь читать Гаршин В.М. Лягушка – путешественница.	1	
66	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Были – небылицы.		
67	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
68	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
69	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	
70	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
71	Горький М. Случай с Евсейкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
72	Горький М. Случай с Евсейкой.	1	
73	Паустовский К. Растрёпанный воробей.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
74	Паустовский К. Растрёпанный воробей.	1	
75	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
76	Как хорошо уметь читать Куприн А. Слон. <i>Без друга в жизни туго.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
77	Как хорошо уметь читать Куприн А. Слон. <i>Без друга в жизни туго.</i>	1	
78	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Поэтическая тетрадь.		
79	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
80	Как выучить стихотворение наизусть.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
81	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

82	Чёрный С. Воробей.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
83	Чёрный С. «Что ты тискаешь утёнка?»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
84	Чёрный С. Слон.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
85	Блок А. Сны.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
86	Блок А. Ворона.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
87	Поговорим о самом главном. Пришвин М. Моя Родина.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
88	Как хорошо уметь читать. Есенин. Черёмуха.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
89	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Люби всё живое.		
90	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
91	В мире книг. <i>Планета- наш дом.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
92	Соколов – Микитов И. Листопадничек.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
93	Белов В. Малька провинился.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
94	Белов В. Ещё про Мальку.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
95	Драгунский В. «Он живой и светится...»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
96	Драгунский В. «Он живой и светится...»	1	
97	Драгунский В. «Он живой и светится...»	1	
98	Поговорим о самом главном. Астафьев В. Капалуха.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
99	Поговорим о самом главном. Астафьев В. Капалуха.	1	
100	Как хорошо уметь читать. Житков Б. Про обезьянку.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
101	Как хорошо уметь читать. Житков Б. Про обезьянку.	1	
102	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Поэтическая тетрадь.		
103	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
104	Как сочинить стихотворение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
105	Как сочинить стихотворение.	1	
106	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
107	Маршак С.Я. Роза днём.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
108	Маршак С.Я. В лесу над росистой поляной.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
109	Барто А. Разлука.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

110	Барто А. В театре.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
111	Михалков С. Если.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
112*	Поговорим о самом главном. Дружинина М. «Мамочка – мамуля...». <i>День матери.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
113	Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
114	Как хорошо уметь читать. Благинина Е. Кукушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
115	Благинина Е. Котёнок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
116	Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
117	Наши проекты.	1	
118	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.		
119	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
120	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
121	Шергин Б. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
122	Зоценко М. Золотые слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
123	Зоценко М. Золотые слова.	1	
124	Зоценко М. Великие путешественники.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
125	Зоценко М. Великие путешественники.	1	
126	Носов Н. Федина задача.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
127	Носов Н. Федина задача.	1	
128	Поговорим о самом главном. Платонов А. Цветок на земле.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
129	Поговорим о самом главном. Платонов А. Цветок на земле.	1	
130	Как хорошо уметь читать. Носов Н. Телефон.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
131	Как хорошо уметь читать. Носов Н. Телефон.	1	
132	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Зарубежная литература.		
133	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
134*	В мире книг. <i>Международный день семьи.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
135	Андерсен. Г – Х. Гадкий утёнок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
136	Андерсен. Г – Х. Гадкий утёнок.	1	

Итого:	136ч.
---------------	--------------

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.

№п/п	Название темы	Кол – вочасов	Электронныересурсы
	Летописи. Былины. Жития.		
1	Что мы уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	В мире книг. <i>День словаря.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Былины. Ильины три поездочки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Былины. Ильины три поездочки.	1	
5	Былины. Ильины три поездочки.	1	
6	Три Шан - гирей Ильи Муромца.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Три Шан - гирей Ильи Муромца.	1	
8	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах. <i>День славянской письменности.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9*	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах. <i>День славянской письменности.</i>	1	
10	Летописи. И вспомнил Олег коня своего.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Летописи. И вспомнил Олег коня своего.	1	
12	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1	
14	Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	Наши проекты.	1	
16	Наши проекты.	1	
17	Наши проекты.	1	
18	Поговорим о самом главном.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
19	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Чудесный мир классики.		
20	Что мы уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

21	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
22*	Пушкин А.С. <i>День русского языка - Пушкинский день России.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
23*	Пушкин А.С. <i>День русского языка - Пушкинский день России.</i>	1	
24	Слонимский А. О Пушкине А.С.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
25	Пушкин А.С. Няне.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
26	Пушкин А.С. Унылая пора! Очей очарованье!	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
27	Пушкин А.С Туча.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
28	Пушкин А.С Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
29	Пушкин А.С Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	
30	Пушкин А.С Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	
31	Лермонтов М.Ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
32	Лермонтов М.Ю.	1	
33	Шан – Гирей А. О Лермонтове М.Ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
34	Лермонтов М.Ю. Ашик – Кериб.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
35	Толстой Л.Н.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
36	Толстой Л.Н.	1	
37	Толстой С. О Толстом Л.Н.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
38*	Толстом Л.Н. Детство. <i>Всероссийская акция "Вместе всей семьей!"</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
39*	Толстом Л.Н. Детство. <i>Всероссийская акция "Вместе всей семьей!"</i>	1	
40	Чехов А.П.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
41	Чехов А.П.	1	
42	Семёнова М. О Чехове А.П.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
43	Чехов А.П. Мальчики.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
44	Чехов А.П. Мальчики.	1	
45	Поговорим о самом главном.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
46	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Поэтическая тетрадь.		
47	Что мы уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
48	Как составить рассказ по картинке.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
49	В мире книг. Ушинский К. Четыре желания.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

50	В мире книг. Ушинский К. Четыре желания.	1	
51	Тютчев Ф.И. Ещё земли печален вид.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
52	Тютчев Ф.И. Как неожиданно и ярко...	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
53	Фет А.А. Весенний дождь.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
54	Фет А.А. Бабочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
55	Баратынский Е.А. Весна, весна! Как воздух чист! Где сладкий шёпот.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
56	Баратынский Е.А. Где сладкий шёпот.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
57	Никитин Е.С. В синем небе плывут над полями.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
58	Некрасов Н.А. Саша.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
59	Бунин И.А. Листопад	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
60	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Литературные сказки.		
61	Что мы уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62	Как работать с текстом.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
63	Как работать с текстом.	1	
64	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
65	Одоевский В.Ф. Городок в табакерке.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
66	Одоевский В.Ф. Городок в табакерке.	1	
67	Бажов П.П. Серебряное копытце.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
68	Бажов П.П. Серебряное копытце.	1	
69	Поговорим о самом главном.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
70	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Делу время – потехе час.		
71	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
72	Как сочинить весёлый рассказ.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
73	В мире книг. Шварц Е. Сказка о потерянном времени. <i>Все́му своё время.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
74	В мире книг. Шварц Е. Сказка о потерянном времени. <i>Все́му своё время.</i>	1	
75	В мире книг. Шварц Е. Сказка о потерянном времени.	1	

	<i>Все́му своё́ время.</i>		
76	Поговорим о самом главном.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
77	Как хорошо уметь читать. Голявкин В. Никакой я горчицы не ел.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Страна детства.		
78	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
79	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
80	Житков Б. Как я ловил человечка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
81	Житков Б. Как я ловил человечка.	1	
82	Паустовский К. Корзина с еловыми шишками.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
83	Паустовский К. Корзина с еловыми шишками.	1	
84	Паустовский К. Корзина с еловыми шишками.	1	
85	Поговорим о самом главном. Зощенко М. Ёлка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
86	Поговорим о самом главном. Зощенко М. Ёлка.	1	
87	Как хорошо уметь читать. Цветаева М. Наши царства. Бежит тропинка с бугорка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
88	Есенин С. Бабушкины сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
89	Проверь себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Природа и мы.		
90	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
91	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
92	Мамин – Сибиряк Д. Приёмыш.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
93	Мамин – Сибиряк Д. Приёмыш.	1	
94	Пришвин М. Выскочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
95	Пришвин М. Выскочка.	1	
96	Поговорим о самом главном. Куприн А. Барбос и Жулька.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
97	Поговорим о самом главном. Куприн А. Барбос и Жулька.	1	
98	Как хорошо уметь читать. Астафьев В. Стрижонок Скрип.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
99	Как хорошо уметь читать. Астафьев В. Стрижонок Скрип.	1	
100	Проверь себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Родина.		

101	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
102	Как подготовить презентацию.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
103*	В мире книг. Никитин И. Русь. <i>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Международная акция "Георгиевская ленточка".</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
104	Дрожжин С. О Родине.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
105	Жигулин А. О, Родина! В неярком блеске... .	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
106	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. <i>День солидарности в борьбе с терроризмом и фашизмом.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
107*	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. <i>День солидарности в борьбе с терроризмом и фашизмом.</i>	1	
108	Наши проекты.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
109	Наши проекты.	1	
110	Наши проекты.	1	
111	Наши проекты.	1	
112	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Страна фантазия.		
113	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
114	В мире книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
115	Велтистов Е. Приключения Электроника.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
116	Велтистов Е. Приключения Электроника.	1	
117	Велтистов Е. Приключения Электроника.	1	
118	Булычёв К. Путешествие Алисы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
119	Булычёв К. Путешествие Алисы.	1	
120	Булычёв К. Путешествие Алисы.	1	
121	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Зарубежная литература.		
122	Что уже знаем и умеем.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
123	Как составить списки литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
124	В мире книг. Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

125	В мире книг. Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1	
126	В мире книг. Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1	
127	В мире книг. Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1	
128	Андерсен. Г. Х. Русалочка.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
129	Андерсен. Г. Х. Русалочка.	1	
130	Андерсен. Г. Х. Русалочка.	1	
131	Андерсен. Г. Х. Русалочка.	1	
132	Твен М. Приключения Тома Сойера.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
133	Твен М. Приключения Тома Сойера.	1	
134	Твен М. Приключения Тома Сойера.	1	
135	Твен М. Приключения Тома Сойера.	1	
136	Проверь себя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Итого:	136ч.	