МАОУ
ЛИЦЕЙ
№39

Подписано цифровой подписью: МАОУ ЛИЦЕЙ №39
DN: 1.2.840.113549.1.9.2=6667009095-662301001-00650618959, email=lcsy39@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C303036363637303039303935, 1.2.643.100.3=120B303437313223439323336, 1.2.643.100.1=120D313032363630313337373530 35, title=директор, o=МАОУ ЛИЦЕЙ №39, street=УЛ ЗАРЯ, ДОМ 8, l=Нижний Тагил, st=66 Свердловская область, c=RU, givenName=Наиля Исмаиловна, sn=Сайфетдинова, cn=МАОУ ЛИЦЕЙ №39
Дата: 2021.10.14 14:18:28 +05'00'

Приложение № 1.37
к Основной образовательной программе
среднего общего образования,
утвержденной приказом
МАОУ лицей № 39
от 24.08.2021 г. №100

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мировая художественная культура»

для 10-11 классов

(ФГОС СОО)

Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Мировая художественная культура»

Личностные результаты освоения программы по учебному курсу:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
2) гражданская позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
3) готовность к служению Отечеству, его защите;
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения программы по учебному курсу «Мировая художественная культура» (базовый уровень):

1. понимание ключевых проблем, изученных в артефактах мировой художественной культуры;
2. понимание связи произведений искусства с эпохой, выявление в них вневременных непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3. умение анализировать художественные произведения: понимать и формулировать тему, идею, средства выразительности, стилистические, жанровые и прочие особенности, владение элементарной искусствоведческой терминологией;
4. умение формулировать собственное отношение к произведениям искусства, их оценку;
5. умение сопоставлять, критически оценивать, отбирать, использовать справочную литературу и другие источники информации для подготовки собственных работ;
6. постижение смысла понятий и умение создавать обобщения, самостоятельно отбирать критерии оценок;
7. умение разрабатывать учебно-исследовательские проекты, планировать реализацию их в учебной практике на основе смыслового анализа содержания артефактов художественной культуры;
8. умение формулировать проблему и обсуждать её в форме дискуссий и свободного обмена мнениями, осознано применять речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
9. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий

Содержание учебного курса

Художественная культура первобытного общества и древнего мира. Познание мира
Мировая художественная культура. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
Художественная культура первобытного и Древнего мира. Синкретический характер первобытной культуры. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Первоначальные формы художественной деятельности. Традиционная художественная культура. Специфика художественной культуры древнейших цивилизаций: культуры Древнего Востока и Античности. Связь искусства с религиозными культами.
Художественная культура Средневековья и эпохи Возрождения. Познание Высшей реальности. Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской и мусульманской культур. Многообразие художественной культуры средневековой Руси.
Художественная культура Ренессанса. Эстетические идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и универсализм в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения.
Художественная культура Нового времени Стилистические направления в художественной культуре Нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр).
Художественная культура конца XIX-XX в. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира.

Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в XX в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств художественной выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства.

Современная художественная культура. Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура XXI в.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

п/п	Наименование разделов, тем уроков	Реализации воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	Кол-во часов
	Раздел 1. **Художественная культура первобытного общества и Древнего мира. Познание мира**		
1	Жизнь вместе с природой	Урок-исследование с целью воспитания у обучающихся уважительного отношения к природе	1
2	В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг	Урок-исследование, стимулирующий познавательную мотивацию учеников	1
3	Между Тигром и Ефратом		1
4	Земля Возлюбленная	*Международный день пожилых людей*	1
5	Храм и Космос	Урок-исследование с целью воспитания у обучающихся уважительного отношения к природе	1
6	Подготовка к вечности		1
7	Детство человечества	*Международный день учителя*	1
8	Вершина греческой классики		1

9	«Прометей прикованный»	*День народного единства*	1
10 - 11	Римский феномен	Урок-исследование, стимулирующий познавательную мотивацию учеников	2
12	Конец Древнего мира		1
13	Несостоявшийся диалог		1
14-15	Повторительно-обобщающий урок «Художественная культура первобытного общества и Древнего мира. Познание мира»	*Ко Дню Героев отечества*	2
	Раздел II. Художественная культура эпохи Средневековья и Возрождения. Познание Высшей реальности		
16	Вселенная Ахурамазды		1
17	Колесо Бытия		1
18	Рукотворная Вселенная		1
19	Взгляд сквозь небо		1
20	Каменная летопись	Инициирование обучающихся к анализу картины и высказываниям о нравственных ценностях: традиции русской культуры	1
21	Духовное делание		1
22	Божественное песнопение в христианском храме	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения	1
23	Слепок вечности		1

24	Космос Данте	Дискуссия по проблемам на нравственные темы	1
25	Прорыв в действительность	*День космонавтики*	1
26-27	Величавая беседа равных	Урок-исследование, стимулирующий познавательную мотивацию учеников	2
28	Борьба за разум		1
29-30	Повторительно-обобщающий урок «Художественная культура эпохи Средневековья и Возрождения. Познание Высшей реальности»	Оформление тематических стендов *К Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов*	2
31	Итоговая тестовая работа	*Международный день земли*	1
32 - 34	Итоговое повторение		3
	Итого		34

11 класс

п/п	**Наименование разделов, тем уроков**	Реализации воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	**Кол-во часов**
Раздел III. Художественная культура Нового времени.			
1	Начало Нового времени		1
2	Государство и стиль		1
3	Рождение оперы		1
4 - 5	Живописцы реального мира	Беседа по проблеме воспитания и уважения к истории русского народа *Международный день пожилых людей*	2

6	Герой Нового времени	*Международный день учителя*	1
7	Россия на пути к Европе	Инициирование обучающихся к анализу картины и высказываниям о нравственных ценностях: традиции русской культуры	1
8	Реальная и вымышленная действительность	*День народного единства*	1
9	Романтическая битва		1
10	Концы и начала		1
11	Приговор явлениям жизни	Дискуссия по проблемам на нравственные темы	1
12	Осмысление истории		1
13	Иероглиф, понятный всем		1
14-15	Повторительно-обобщающий урок «Художественная культура Нового времени. Столкновение с действительностью»	*Ко Дню Героев отечества*	2
Раздел IV. Художественная культура конца XIX – начала XXI в.			
16	Поворот столетий	*150 лет со дня рождения А.Н.Скрябина*	1
17	Схватить мгновение		1
18	От правды жизни к правде искусства	*День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады*	1
19	Возвращение к примитиву		1
20	Девушки под снегом		1
21	Сотканная из фантазий действительность		1
22-23	«Мы наш, мы новый мир построим»	Инициирование обучающихся к анализу картины и высказываниям о нравственных ценностях: традиции	2

		русской культуры	
24	Чтобы помнили	Оформление тематических стендов	1
25	Постмодернизм: с приставкой «нео»		1
26	Постмодернизм: андеграунд в России		1
27-28	Постмодернизм: игра в искусство	*День космонавтики*	2
29-30	Повторительно-обобщающий урок «**Художественная культура конца XIX – начала XXI в.**»	*К Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов*	2
31	Итоговая тестовая работа		1
32-33	Итоговое повторение		2
	Итого		33