

Приложение № 1.37
к Основной образовательной программе
среднего общего образования,
утвержденной приказом
МАОУ лицей № 39 от 24.08.2021 г. № 100
Внесены изменения приказом от 30.08.2023г. №57

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Мировая художественная культура»
для 10-11 классов
(новая редакция)

Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Мировая художественная культура»

Личностные результаты освоения программы по учебному курсу:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями:

- формулировать проблему, вопрос, требующий решения;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

Базовые исследовательские действия:

- развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;
- проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания;
- осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретенный опыт;
- уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников), ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты освоения программы по учебному курсу «Мировая художественная культура» (базовый уровень):

1. понимание ключевых проблем, изученных в артефактах мировой художественной культуры;
2. понимание связи произведений искусства с эпохой, выявление в них вневременных непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3. умение анализировать художественные произведения: понимать и формулировать тему, идею, средства выразительности, стилистические, жанровые и прочие особенности, владение элементарной искусствоведческой терминологией;
4. умение формулировать собственное отношение к произведениям искусства, их оценку;
5. умение сопоставлять, критически оценивать, отбирать, использовать справочную литературу и другие источники информации для подготовки собственных работ;
6. постижение смысла понятий и умение создавать обобщения, самостоятельно отбирать критерии оценок;
7. умение разрабатывать учебно-исследовательские проекты, планировать реализацию их в учебной практике на основе смыслового анализа содержания артефактов художественной культуры;
8. умение формулировать проблему и обсуждать её в форме дискуссий и свободного обмена мнениями, осознано применять речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
9. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий

Содержание учебного курса

Художественная культура первобытного общества и древнего мира. Познание мира

Мировая художественная культура. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени

Художественная культура первобытного и Древнего мира. Синкретический характер первобытной культуры. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Первоначальные формы художественной деятельности. Традиционная художественная культура. Специфика художественной культуры древнейших цивилизаций: культуры Древнего Востока и Античности. Связь искусства с религиозными культами.

Художественная культура Средневековья и эпохи Возрождения. Познание Высшей реальности. Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской и мусульманской культур. Многообразие художественной культуры средневековой Руси.

Художественная культура Ренессанса. Эстетические идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и универсализм в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения.

Художественная культура Нового времени Стилистические направления в художественной культуре Нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр).

Художественная культура конца XIX-XX в. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в XX в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств художественной выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства.

Современная художественная культура. Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура XXI в.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

п/п	Наименование разделов, тем уроков	Реализации воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	Кол-во часов
<i>Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и Древнего мира. Познание мира</i>			
1	Жизнь вместе с природой	Урок-исследование с целью воспитания у обучающихся уважительного отношения к природе	1
2	В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг	Урок-исследование, стимулирующий познавательную мотивацию учеников	1
3	Между Тигром и Ефратом		1
4	Земля Возлюбленная	<i>Международный день пожилых людей</i>	1
5	Храм и Космос	Урок-исследование с целью воспитания у обучающихся уважительного отношения к природе	1
6	Подготовка к вечности		1
7	Детство человечества	<i>Международный день учителя</i>	1
8	Вершина греческой классики		1
9	«Прометей прикованный»	<i>День народного единства</i>	1
10 - 11	Римский феномен	Урок-исследование, стимулирующий познавательную мотивацию учеников	2

12	Конец Древнего мира		1
13	Несостоявшийся диалог		1
14-15	Повторительно-обобщающий урок «Художественная культура первобытного общества и Древнего мира. Познание мира»	<i>Ко Дню Героев Отечества</i>	2
Раздел II. Художественная культура эпохи Средневековья и Возрождения. Познание Высшей реальности			
16	Вселенная Ахурамазды		1
17	Колесо Бытия		1
18	Рукотворная Вселенная		1
19	Взгляд сквозь небо		1
20	Каменная летопись	Инициирование обучающихся к анализу картины и высказываниям о нравственных ценностях: традиции русской культуры	1
21	Духовное делание		1
22	Божественное песнопение в христианском храме	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения	1
23	Слепок вечности		1
24	Космос Данте	Дискуссия по проблемам на нравственные темы	1
25	Прорыв в действительность	<i>День космонавтики</i>	1

26-27	Величавая беседа равных	Урок-исследование, стимулирующий познавательную мотивацию учеников	2
28	Борьба за разум		1
29-30	Повторительно-обобщающий урок «Художественная культура Средневековья эпохи и Возрождения. Познание Высшей реальности»	Оформление тематических стендов <i>К Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</i>	2
31	Итоговая тестовая работа	<i>Международный день земли</i>	1
32 - 34	Итоговое повторение		3
	Итого		34

11 класс

п/п	Наименование разделов, тем уроков	Реализации воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	Кол-во часов
Раздел III. Художественная культура Нового времени.			
1	Начало Нового времени		1
2	Государство и стиль		1
3	Рождение оперы		1
4 - 5	Живописцы реального мира	Беседа по проблеме воспитания и уважения к истории русского народа <i>Международный день пожилых людей</i>	2

6	Герой Нового времени	<i>Международный день учителя</i>	1
7	Россия на пути к Европе	Инициирование обучающихся к анализу картины и высказываниям о нравственных ценностях: традиции русской культуры	1
8	Реальная и вымышленная действительность	<i>День народного единства</i>	1
9	Романтическая битва		1
10	Концы и начала		1
11	Приговор явлениям жизни	Дискуссия по проблемам на нравственные темы	1
12	Осмысление истории		1
13	Иероглиф, понятный всем		1
14-15	Повторительно-обобщающий урок «Художественная культура Нового времени. Столкновение с действительностью»	<i>Ко Дню Героев отечества</i>	2
Раздел IV. Художественная культура конца XIX – начала XXI в.			
16	Поворот столетий	<i>150 лет со дня рождения А.Н.Скрябина</i>	1
17	Схватить мгновение		1
18	От правды жизни к правде искусства	<i>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</i>	1
19	Возвращение к примитиву		1
20	Девушки под снегом		1
21	Сотканная из фантазий действительность		1

22-23	«Мы наш, мы новый мир построим»	Инициирование обучающихся к анализу картины и высказываниям о нравственных ценностях: традиции русской культуры	2
24	Чтобы помнили	Оформление тематических стендов	1
25	Постмодернизм: с приставкой «нео»		1
26	Постмодернизм: андеграунд в России		1
27-28	Постмодернизм: игра в искусство	<i>День космонавтики</i>	2
29-30	Повторительно-обобщающий урок « Художественная культура конца XIX – начала XXI в. »	<i>К Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</i>	2
31	Итоговая тестовая работа		1
32-33	Итоговое повторение		2
	Итого		33