

Приложение № 1.35.

к Основной образовательной программе  
среднего общего образования,

утвержденной приказом МАОУ лицей № 39 от 24.08. 2021 г. № 100

Внесены изменения приказом от 30.08.2023г. №57

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Учимся писать сочинение»**  
**для 10-11 классов**

# 1. Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Учимся писать сочинение»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету

«Учимся писать сочинение» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Учимся писать сочинение» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

#### Патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу

#### Духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

#### Эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### Физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью

#### Трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

#### Экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности

#### Ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; — совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения

обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при

выполнении проектов по Учимся писать сочинение;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта

Базовые исследовательские действия:

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем

Работа с информацией:

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); — оценивать достоверность, легитимность информации, её

соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
  - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
  - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
  - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать

собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; — делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

— оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

Самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению

Принятие себя и других:

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.



### **Предметные результаты освоения программы по учебному предмету:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);

- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно- публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## **2. Содержание учебного курса «Учимся писать сочинение» 10 класс**

Выпускное сочинение по литературе и сочинение по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27): схожесть и отличительные признаки. Критерии оценивания сочинения по литературе и сочинения по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27).

Классификация ошибок

Редактирование и редакторские знаки

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание, рассуждение, повествование.

Многозначные слова. Переносное значение слова

Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм

Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись

Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы

Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора

Комплексный анализ текста. Что такое сочинение и каким оно должно быть. Основные требования к сочинению

Схема-анализ прозаического произведения

Схема-анализ лирического произведения

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Способы раскрытия основной мысли. Эпиграф, тема и жанр сочинения

Собирание и систематизация материала для сочинения (простой и сложный план, тезисы и конспекты)

Собирание и систематизация материала для сочинения (цитаты, ссылки, их оформление)

Собирание и систематизация материала по литературным источникам. Аннотация

Виды сочинения: отзыв, рецензия, проблемный очерк, статья

Технология написания сочинения: вступление, его виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)

Технология написания сочинения: заключение, его виды

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: характеристика героев (индивидуальная, сравнительная, групповая)

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: общий анализ литературного произведения

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: анализ эпизода литературного произведения

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: образ автора

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: проблемно-обобщающий анализ литературного произведения

Типы сочинения по видам анализа текста публицистического стиля. Как редактировать сочинение.

## 11 класс

Выпускное сочинение по литературе: алгоритм работы. Требования, критерии оценивания сочинения по литературе. Классификация ошибок. Виды сочинения: эссе, статья, очерк. Жанры сочинения (эпистолярные жанры: письмо и дневник, репортаж и путевые заметки). Использование в сочинении цитат, ссылок; их оформление. Редактирование сочинения. Тематические направления сочинения. Практика написания сочинения. Практика редактирования сочинения. Алгоритм написания сочинения по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27)

Критерии оценивания сочинения по литературе. Классификация ошибок. Редактирование сочинения

Использование в сочинении цитат, ссылок; их оформление. Проблема текста как основа сочинения. От позиции автора к проблематике.

Вступление сочинения («выход» на проблему текста). Роль заключения при написании сочинения

Комментарий к проблеме: подбор примеров-иллюстраций из исходного текста. Пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Формулировка позиции автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста

Собственное отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста

Речевое оформление сочинения. Соблюдение грамматических и речевых норм. Соблюдение этических норм и фактологической точности

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

10

класс

Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом РП	Кол-во часов
------------	---	--------------

	<b>воспитания</b>	
Выпускное сочинение по литературе и сочинение по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27): схожесть и отличительные признаки	Обсуждение проблемных ситуаций с нравственным аспектом	1
Критерии оценивания сочинения по литературе и сочинения по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27). Классификация ошибок		1
Критерии оценивания сочинения по литературе и сочинения по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27). Классификация ошибок		1
Редактирование и редакторские знаки	Групповая работа по созданию интеллектуальной карты	2
Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание	Урок-исследование языковых нравственных ценностей и традиций русского народа	2
Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение	Урок-исследование языковых нравственных ценностей и традиций русского народа	2
Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие повествование	Урок-исследование языковых нравственных ценностей и традиций русского народа	2
Многочисленные слова. Переносное значение слова		2
Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Деловая игра	2
Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы		2
Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись		1
Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Урок-исследование	2
Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции		2
Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора		2
Комплексный анализ текста (использование ИВС)	Работа в парах по созданию текста	1
Комплексный анализ текста (использование ИВС)	Работа в парах по созданию текста	1
Что такое сочинение и каким оно должно быть		1
Основные требования к сочинению		1
Схема-анализ прозаического произведения	Групповая работа с целью воспитания уважительного отношения к	2

	национальной культуре	
Схема-анализ лирического произведения	Групповая работа с целью воспитания уважительного отношения к национальной культуре	2
Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Способы раскрытия основной мысли		1
Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Способы раскрытия основной мысли		1
Эпиграф, тема и жанр сочинения		1
Собирание и систематизация материала для сочинения (простой и сложный план, тезисы и конспекты)		1
Собирание и систематизация материала для сочинения (цитаты, ссылки, их оформление)		1
Собирание и систематизация материала по литературным источникам. Аннотация		1
Виды сочинения: отзыв	Дискуссия по проблеме воспитания эстетического вкуса у молодёжи	2
Виды сочинения: рецензия		2
Виды сочинения: проблемный очерк	Обсуждение проблемных ситуаций	2
Виды сочинения: проблемная статья	Обсуждение проблемных ситуаций	2
Технология написания сочинения: вступление, его виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)		2
Технология написания сочинения: заключение, его виды		2
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: характеристика героев (индивидуальная, сравнительная, групповая)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного поведения, проявление человеколюбия и добросердечности	1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: характеристика героев (индивидуальная, сравнительная, групповая)	Демонстрация обучающимся примеров ответственного поведения, проявление человеколюбия и добросердечности	1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: общий анализ литературного произведения		1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: общий анализ литературного произведения		1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: анализ нескольких литературных произведений	Работа в парах по анализу текста	1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: анализ нескольких литературных произведений	Работа в парах по анализу текста	1

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: анализ эпизода литературного произведения		1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: анализ эпизода литературного произведения	Работа в парах по анализу текста	1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: образ автора		1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: образ автора		1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: проблемно-обобщающий анализ литературного произведения		1
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: проблемно-обобщающий анализ литературного произведения		1
Типы сочинения по видам анализа текста публицистического стиля	Деловая игра с использованием разных стилей речи	1
Типы сочинения по видам анализа текста публицистического стиля	Деловая игра с использованием разных стилей речи	1
Итоговая работа «Написание сочинения»		1
Анализ сочинений		1
Урок-практикум «Редактирование сочинения»		1
Урок-практикум «Редактирование сочинения»		1

**11 класс**

<b>Тема урока</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания</b>	<b>Кол-во часов</b>
Выпускное сочинение по литературе: алгоритм работы. Требования, критерии оценивания сочинения по литературе. Классификация ошибок		1

Виды сочинения: эссе, статья, очерк. Жанры сочинения (эпистолярные жанры: письмо и дневник, репортаж и путевые заметки)	Дискуссия по проблемам на нравственные темы	1
Использование в сочинении цитат, ссылок; их оформление. Редактирование сочинения	Урок-исследование языковых и нравственных ценностей и традиции русского народа	1
Тематические направления текущего учебного года. Тематические направления №1,2: общая характеристика направления, подбор материала		1
Тематические направления №1,2: урок-практикум «Написание сочинения»	Работа в парах по созданию текста	1
Тематические направления №1,2: практикум «Редактирование сочинения». Работа над ошибками. Тематические направления №3,4: общая характеристика направления, подбор материала	Урок-практикум	1
Тематические направления №3,4: урок-практикум «Написание сочинения»	Урок-практикум	1
Тематические направления №3,4: урок-практикум «Редактирование сочинения». Работа над ошибками. Тематическое направление №5: общая характеристика направления, подбор материала	Урок-практикум	1
Репетиционное написание итогового (выпускного) сочинения		1
Редактирование репетиционного итогового (выпускного) сочинения. Работа над ошибками		1
Итоговое (выпускное) сочинение		1
Редактирование итогового (выпускного) сочинения. Работа над ошибками	Работа в парах по анализу текста	1
Редактирование итогового (выпускного) сочинения. Работа над ошибками	Работа в парах по анализу текста	1
Алгоритм написания сочинения по проблемной теме (ЕГЭ по русскому языку задание 27)		1
Критерии оценивания сочинения по литературе. Классификация ошибок		1
Редактирование сочинения		1
Редактирование сочинения		1
Использование в сочинении цитат, ссылок; их оформление	Групповая работа по созданию интеллектуальной карты	1
Использование в сочинении цитат, ссылок; их оформление	Групповая работа по созданию интеллектуальной карты	1
Урок-практикум «Написание сочинения»		1
Урок-практикум «Написание сочинения»		1
Проблема текста как основа сочинения. От позиции автора к проблематике	Обсуждение проблемных ситуаций с нравственным аспектом	1

Проблема текста как основа сочинения. От позиции автора к проблематике	Обсуждение проблемных ситуаций с нравственным аспектом	1
Вступление сочинения («выход» на проблему текста)		1
Роль заключения при написании сочинения		1
Урок-практикум «Написание сочинения»	Урок-практикум	1
Урок-практикум «Написание сочинения»	Урок-практикум	1
Комментарий к проблеме: подбор примеров-иллюстраций из исходного текста	Групповая работа с целью воспитания уважительного отношения к национальной языковой культуре	
Комментарий к проблеме: подбор примеров-иллюстраций из исходного текста	Групповая работа с целью воспитания уважительного отношения к национальной языковой культуре	
Комментарий к проблеме: подбор примеров-иллюстраций из исходного текста	Групповая работа с целью воспитания уважительного отношения к национальной языковой культуре	3
Пояснение к каждому из примеров иллюстраций		3
Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями		2
Анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями		2
Урок-практикум «Написание сочинения»	Урок-практикум	2
Формулировка позиции автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста	Дискуссия по проблемам на нравственные темы	2
Собственное отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста		2
Речевое оформление сочинения		1
Соблюдение грамматических и речевых норм		2
Соблюдение этических норм и фактологической точности		1
Итоговая работа «Написание сочинения»		2
Урок-практикум «Редактирование сочинения»	Урок-практикум	2