МАОУ ЛИЦЕЙ №39
Подписано цифровой подписью: МАОУ ЛИЦЕЙ №39
Дата: 2022.10.12 12:27:11 +05'00'

Приложение № 1.12.
к Основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
МАОУ лицей № 39
от 29.08. 2022г. № 69-4

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для 5-7 классов

(новая редакция)
(для приступающих к обучению в 2022 г.)

Нижний Тагил

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета 3

Содержание учебного предмета 8

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 12

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

<u>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:</u>

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального

взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) ***базовые логические действия:***
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) ***базовые исследовательские действия:***
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-

следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) ***работа с информацией:***
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.
- Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) ***общение:***
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) ***совместная деятельность:***
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
- Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

*1) **самоорганизация:***
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

*2) **самоконтроль:***
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

*3) **эмоциональный интеллект:***
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

*4) **принятие себя и других:***
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.
- Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого

поведения).

Предметные результаты

1) характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

1. Музыка и литература

Музыка как вид искусства.
Что роднит музыку с литературой.
Вокальная музыка. "Россия, Россия, нет слова красивей...".
"Песня русская в березах, песня русская в хлебах",
"Звучащие картины". "Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно..."

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.
Фольклор в музыке русских композиторов. "Стучит, гремит Кикимора."
Фольклор в музыке русских композиторов. "Что за прелесть эти сказки."
"Жанры инструментальной и вокальной музыки. "Мелодией одной звучат печаль и радость. ""Песнь моя летит с мольбою."
Вторая жизнь песни." Живительный родник творчества".
Обобщающий урок по теме "Жанры инструментальной и вокальной музыки. "
"Всю жизнь мою несу родину в душе...""Перезвоны". "Звучащие картины.""Скажи, откуда ты приходишь, красота?"
Писатели и поэты о музыке и музыкантах. "Слово о мастере." Творчество Г.В.Свиридова.
Гармонии задумчивый поэт. Ф. Шопен.
Писатели и поэты о музыке и музыкантах. "Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь.""Реквием» В.А. Моцарта.
Первое путешествие в музыкальный театр. "Руслан и Людмила" М.Глинки. Опера— былина "Садко" Н.А.Римского— Корсакова.
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка "Щелкунчик" П.И.Чайковского.
Музыка в театре, в кино, на телевидении.
Третье путешествие в музыкальный театр."Мюзикл "Кошки" Э.Л.Уэббера.
Музыка в современном мире: традиции и инновации.
Мир композитора

2. Музыка и изобразительное искусство

Музыка как вид искусства. Музыка и изобразительное искусство

Что роднит музыку с изобразительным искусством.
Небесное и земное в звуках и красках. "Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Святое назначенье. В минуты музыки печальной. Есть сила благодатная в созвучье слов живых..."
Звать через прошлое к настоящему. "Александр Невский."" За отчий дом, за русский край."
Звать через прошлое к настоящему. "Ледовое побоище."" После побоища." Музыкальная живопись и живописная музыка. "Ты раскрой мне, природа, объятья. ""Мои помыслы - краски, мои краски - напевы...".
Музыкальная живопись и живописная музыка. Фореллен - квинтет. "Дыхание русской песенности."
"Колокольность" в музыке и изобразительном искусстве. "Весть святого торжества." "Древний храм златой вершиной блещет ярко."
"Колокольность" в музыке и изобразительном искусстве". Фрески Софии Киевской. Портрет в музыке и изобразительном искусстве "Звуки скрипки так дивно звучали. Неукротимым духом своим он побеждал зло. Н. Паганини.
Волшебная палочка дирижёра. Дирижеры мира.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.
Образы борьбы и победы в искусстве. "О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! " Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет..."
Застывшая Музыка "Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков. Содружество муз в храме.
Полифония в музыке и живописи. "В музыке Баха слышатся мелодии космоса..." Музыка на мольберте. Композитор - художник. ""Я полечу в далекие миры, край вечной красоты."" Звучащие картины."
Импрессионизм в музыке и живописи. "Музыка ближе всего к природе."" Звуки и запахи реют в вечернем воздухе."
"О подвигах, о доблести, о славе..."О тех, кто уже не придет никогда, - помните! Звучащие картины.
"В каждой мимолётности вижу я миры..." Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете. Музыкальная живопись Мусоргского. Мир композитора. С веком наравне.

6 класс

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня - романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. "Я помню чудное мгновенье". " И жизнь, и слёзы, и любовь...", "Вальс- фантазия".
Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. "Уноси мое сердце в звенящую даль..." Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.
Образы песен зарубежных композиторов Искусство прекрасного пения. "Старинной песни мир". Песни Ф. Шуберта. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.
Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. "Фрески Софии Киевской"."Орнамент". Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва. Образы духовной музыки западной Европы
«Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. "Sttabat Mater". "Реквием" В. Моцарт. Фортуна правит миром."Кармина Бурана"

Музыка в современном мире: традиции и инновации Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни Булата Окуджавы. Джаз - искусство XX века."Спиричуэл и блюз"

2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

Музыка как вид искусства.

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада. "Ночной пейзаж. ""Ноктюрн". Картинная галерея. Инструментальный концерт. "Времена года" "Итальянский концерт". Космический пейзаж.

«Быть может, вся природа - мозаика цветов?» Картинная галерея.

Образы симфонической музыки. «Тройка», «Вальс», «Романс». «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Пастораль», «Военный марш», «Венчание».

Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален."" Связь времен".

Программная увертюра."Скорбь и радость".

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта". Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта".

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Мюзикл "Вестсайдская история". Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Образы киномузыки. "Ромео и Джульетта" в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

7 класс

1. Особенности драматурги и сценической музыки

Музыка как вид искусства. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера . Опера «Иван Сусанин». Судьба человеческая - судьба народная. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

В музыкальном театре. Балет. Балет "Ярославна". Вступление "Стон Русской Земли".

"Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва". Героическая тема в русской музыке.

В музыкальном театре. "Мой народ - американцы...". "Порги и Бесс" Развитие традиций оперного спектакля.

Обобщение темы «Классика и современность».

Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире. Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.

Сюжеты и образы духовной музыки. "Высокая месса". "От страдания к радости.". "Всенощное бдение "

Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. "Гоголь- сюита". "Ревизская сказка" Главные образы.

Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» Д. Кабалевского. Музыканты - известные маги. Вечные темы искусства.

2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. "Кончерто-гроссо" А.Шнитке. "Сюита в старом стиле. "А.Шнитке. Соната. Соната №8 Л. Бетховен. Соната №2 С. Прокофьев

Соната №11 В.-А. Моцарта.

Музыка как вид искусства.
Симфоническая музыка. Симфония №103 И. Гайдн. Симфония №40 В.-А. Моцарта С.Прокофьев. Симфония №5 Бетховен . Симфония№5 Ф. Шуберт
«Классическая симфония». В. Калинников Симфония №1. П. Чайковский Симфония
№5. Д. Шостакович Симфония №7. Ф. Шуберт Симфония №8."Неоконченная" Симфоническая картина. "Празднества" К. Дебюсси. Инструментальный концерт. "Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна " Рапсодия в стиле блюз. Дж. Гершвина

Музыка в современном мире: традиции и инновации.
Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок опер. Симфоническая музыка. "Пусть музыка звучит!"

3. Тематическое планирование с учетом программы воспитания, с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Тема урока (с учетом ЦОР и ЭОР)	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	Кол-во часов
Музыка и литература - 16 ч			
1.	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей...» ЦОР: презентация по теме урока	Активизация познавательной деятельности обучающихся	1
2.	Что роднит музыку с литературой. "Песня русская в березах, песня русская в хлебах." ЦОР: презентация по теме урока	Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту русской музыки	1
3.	Что роднит музыку с литературой. Звучащие картины "Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно..." ЦОР: презентация по теме урока	Организация работы с получаемой на уроке информацией - инициирование ее обсуждения	1
4.	Фольклор в музыке русских композиторов. "Стучит, гремит Кикимора." ЦОР: презентация по теме урока	*Международный день пожилых людей*	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. "Что за прелесть эти сказки." ЦОР: презентация по теме урока	*Международный день учителя*	1
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки. "Мелодией одной звучат печаль и радость. ""Песнь моя летит с мольбою." ЦОР: презентация по теме урока	Проведение конкурса игры «Музыкальный кроссворд»	1
7.	Вторая жизнь песни " Живительный родник творчества". ЦОР: презентация по теме урока	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
8.	Обобщающий урок по теме "Жанры инструментальной и вокальной музыки. " ЦОР: презентация по теме урока	Проведение викторины. *День народного единства*	1
9.	"Всю жизнь мою несу родину в душе..." "Перезвоны". Звучащие картины "Скажи, откуда ты приходишь, ЦОР: презентация по теме урока	Беседа по содержанию урока в рамках патриотического воспитания	1
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. "Слово о мастере". Творчество Г.В.Свиридова. Гармонии задумчивый поэт. Ф. Шопен. ЦОР: презентация по теме урока	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1

11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. "Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь." "Реквием» В.А. Моцарта. ЦОР: презентация по теме урока	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. "Руслан и Людмила" М.Глинки. Опера-былина "Садко" Н.А.Римского-Корсакова. ЦОР: презентация по теме урока	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам опер	1
13.	Второе путешествие в музыкальный театр Балет-сказка "Щелкунчик" П.И.Чайковского. ЦОР: презентация по теме урока	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам опер	1
14.	Музыка в театре, в кино, на телевидении. ЦОР: презентация по теме урока	*Ко Дню Героев отечества*	1
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл "Кошки" Э.Л.Уэббера. ЦОР: презентация по теме урока	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам опер	1
16.	Мир композитора ЦОР: презентация по теме урока	*150 лет со дня рождения А.Н.Скрябина*	1
Музыка и изобразительное искусство -18 ч			
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством. ЦОР: презентация по теме урока	Урок-исследование	1
18.	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Святое назначенье. В минуты музыки печальной. Есть сила благодатная в созвучье слов живых..» ЦОР: презентация по теме урока	*День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады*	1
19.	Звать через прошлое к настоящему. "Александр Невский." " За отчий дом, за русский край." ЦОР: презентация по теме урока	Демонстрация ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	1
20.	Звать через прошлое к настоящему. "Ледовое побоище" "После побоища" ЦОР: презентация по теме урока	Урок-исследование *Ко дню защитника отечества*	1
21.	Музыкальная живопись и живописная музыка. "Ты раскрой мне, природа, объятья. " "Мои помыслы - краски, мои краски – напевы…» ЦОР: презентация по теме урока	Привлечение внимания учеников к ценностному отношению к природе	1

22.	Музыкальная живопись и живописная музыка. Фореллен-квинтет. " Дыхание русской песенности." ЦОР: презентация по теме урока	Урок-исследование Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
23.	«Колокольность» в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества» « Древний храм златой вершиной блещет ярко» ЦОР: презентация по теме урока.	Урок-исследование	1

24.	«Колокольность» в музыке и изобразительном искусстве. Фрески Софии Киевской. ЦОР: презентация по теме урока	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали.» Неукротимым духом своим он побеждал зло. Н. Паганини. ЦОР: презентация по теме урока	*Международный женский день*	1
26.	Волшебная палочка дирижёра .Дирижеры мира. ЦОР: презентация по теме урока	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
27.	Образы борьбы и победы в искусстве. "О, душа моя, ныне - Бетховен с тобой! " " Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет..." ЦОР: презентация по теме урока	Организация групповой работы по изучению творчества композитора	1
28.	Застывшая музыка «Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков.» Содружество муз в храме. ЦОР: презентация по теме урока	Беседа по духовно-нравственному содержанию урока	1
29.	Полифония в музыке и живописи "В музыке Баха слышатся мелодии космоса..." ЦОР: презентация по теме урока	*День космонавтики*	1
30.	Музыка на мольберте Композитор - художник. "Я полечу в далекие миры, край вечной красоты." " Звучащие картины." ЦОР: презентация по теме урока	Активизация познавательной деятельности обучающихся	1
31.	Импрессионизм в музыке и живописи "Музыка ближе всего к природе." " Звуки и запахи реют в вечернем воздухе." ЦОР: презентация по теме урока	*Международный день земли*	1
32.	Итоговая тестовая работа ЦОР: презентация по теме урока	Использование ИКТ	1
33	«О подвигах, о доблести, о славе ... О тех, кто уже не придет никогда, - помните!» Звучащие картины. ЦОР: презентация по теме урока	*К Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов*	1
34.	"В каждой мимолётности вижу я миры..." Прокофьев. Музыка и молодость в расцвете. Музыкальная живопись Мусоргского. ЦОР: презентация по теме урока	*Ко дню защиты детей*	1

6 класс

№ урока	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	Кол-во
Мир образов вокальной и инструментальной музыки -16 ч			
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня - романс. Мир чарующих звуков.	Активизация познавательной деятельности обучающихся	1
2.	Два музыкальных посвящения. "Я помню чудное мгновенье". " И жизнь, и слёзы, и любовь..." "Вальс- фантазия"	Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту русской музыки	1
3.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Организация работы с получаемой на уроке информацией - инициирование ее обсуждения	1
4.	"Уноси мое сердце в звенящую даль." Картинная галерея.	*Международный день пожилых людей*	1
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.	*Международный день учителя*	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов	Проведение конкурс а игры «Музыкальный кроссворд»	1
7.	"Образы песен зарубежных композиторов" Искусство прекрасного пения.	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
8.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.	Проведение викторины.	1
9.	Образы русской народной и духовной музыки Народное искусство Древней Руси.	*День народного единства*	1

10.	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	Беседа по содержанию урока в рамках патриотического воспитания	1
11.	Фрески Софии Киевской. "Орнамент" Сюжеты и образы фресок	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
12.	«Перезвоны». Молитва.	Урок - путешествие	1
13.	Образы духовной музыки западной Европы «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. "Sttabat Mater". "Реквием."	Урок - путешествие Организация групповой работы по «образам»	1
14.	Фортуна правит миром.	Организация дискуссии по содержанию урока	1
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни Булата Окуджавы.	*Ко Дню Героев отечества*	1
16.	Джаз - искусство XX века.	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
Мир образов камерной и симфонической музыки -18 ч			
17.	Вечные темы искусства и жизни.	*150 лет со дня рождения А.Н.Скрябина*	1
18.	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада.	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
19.	Образы камерной музыки. "Ночной пейзаж. " "Ноктюрн"	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
20.	Образы камерной музыки. Картинная галерея.	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
21.	Инструментальный концерт. "Времена года" "Итальянский концерт".	Инициирование обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по прослушанному произведению	1

22.	Космический пейзаж. «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	*День космонавтики*	1
23.	Образы симфонической музыки. «Тройка», «Вальс», «Романс».	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
24.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Пастораль», «Военный марш», «Венчание».	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален." Связь времен.	Организация обсуждения проблемной ситуации в развитии музыкальных произведений	1
26.	Программная увертюра "Скорбь и радость"	*Ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов*	1
27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	Инициирование обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по прослушанному произведению	1
28.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта".	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
29.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта".	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
30.	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
31.	Мир музыкального театра. Мюзикл "Вестсайдская история".	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1

32.	Итоговая тестовая работа	Использование ИКТ	1
33.	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам музыкальных произведений	1
34.	Образы киномузыки. "Ромео и Джульетта" в кино XX века. Музыка в отечественном кино.	Беседа по содержанию урока в направлении патриотического воспитания	1

7 класс

№ урока	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом РП воспитания	Кол- во часов
Особенности драматургии сценической музыки -16 ч			
1.	Классика и современность.	Активизация познавательной деятельности обучающихся	1
2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин».	Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту русской музыки	1
3.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Судьба человеческая - судьба народная.	Демонстрация ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	1
4.	Опера «Князь Игорь».	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжету оперы *Международный день пожилых людей*	1
5.	Русская эпическая опера.	*Международный день учителя*	1

6.	В музыкальном театре. Балет. Балет "Ярославна" Вступление "Стон Русской Земли".	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжету балета	1
7.	В музыкальном театре. Балет. "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
8.	Героическая тема в русской музыке.	Проведение викторины. *День народного единства*	1
9.	В музыкальном театре. "Мой народ - американцы..."	Беседа по содержанию урока в рамках патриотического воспитания	1
10.	В музыкальном театре. Развитие традиций оперного спектакля. Обобщение темы «Классика и современность».	Деловая игра по теме «Классика и современность»	1
11.	Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире.	Инициирование исследовательской	1
		деятельности учащихся	
12.	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы.	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжету оперы	1
13.	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса.	Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту духовной музыки	1
14.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	*Ко Дню Героев отечества*	1
15.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» Д. Кабалевского.	Урок - путешествие Организация групповой работы по сюжетам спектакля	1
16.	Музыканты - известные маги. Вечные темы искусства.	*150 лет со дня рождения А.Н.Скрябина*	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки -18 ч			
17.	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка.	Инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания учащимися своего мнения, выработки своего к ней отношения	1
18.	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.	*День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады*	1

19.	Камерная инструментальная музыка. Этюд	Организация групповой работы. Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
20.	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.	Урок-исследование *Ко дню защитника отечества*	1
21.	Циклические формы инструментальной музыки.	Привлечение внимания учеников к ценностному отношению к искусству	1
22.	Соната. Соната №11 В.-А. Моцарта	Урок-исследование Инициирование исследовательской деятельности учащихся	1
23.	Саната № 2. С.Прокофьев	Урок-исследование	1
24.	Симфонич еская музыка. С. llрокофьев «Классическая	Инициирование исследовательской	1
	симфония»	деятельности учащихся	
25.	Симфоническая музыка. В. Калинников Симфония №1.	*Международный женский день*	1
26.	Симфоническая музыка. П. Чайковский Симфония №5.	Инициирование исследовательской деятельности учащихся	
27.	Симфоническая музыка. Д. Шостакович Симфония №7.	Организация групповой работы по изучению творчества композитора	1
28.	Симфоническая музыка. Ф. Шуберт Симфония №8."Неоконченная"	Беседа по духовно-нравственному содержанию урока	1
29.	"Симфоническая картина". "Празднества" К. Дебюсси	*День космонавтики*	1
30.	Инструментальный концерт. "Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна "	Активизация познавательной деятельности обучающихся	1
31.	Рапсодия в стиле блюз. Дж. Гершвина	*Международный день земли*	1
32.	Итоговая тестовая работа	Использование ИКТ	1
33.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер	*К Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов*	1
34.	Симфоническая музыка. "Пусть музыка звучит!"	*Ко дню защиты детей*	1