

Приложение № 1.17.  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования  
утвержденной приказом  
МАОУ лицей № 39  
от 04.12 2017 г. № 94

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка» для 5-7 классов**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты освоения учебного предмета:*

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### ***Межпредметные понятия освоения учебного предмета:***

При изучении учебного предмета обучающиеся усвершенствуют приобретенные навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную



деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

#### **Предметные результаты:**

##### **Выпускник научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения

современных композиторов;

- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной

форме;

- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
  - *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
  - *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
  - *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
  - *распознавать мелодику знаменного распева - основы древнерусской церковной музыки;*
  - *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
  - *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
  - *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
  - *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### *Музыка и литература*

##### **1. Музыка как вид искусства**

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. "Россия, Россия, нет слова красивей...". "Песня русская в березах, песня русская в хлебах." "Звучащие картины". "Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно..."

##### **2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

Фольклор в музыке русских композиторов. "Стучит, гремит Кикимора." "Фольклор в музыке русских композиторов." "Что за прелесть эти сказки." "Жанры инструментальной и вокальной музыки. "Мелодией одной звучат печаль и радость. ""Песнь моя летит с мольбою." "Вторая жизнь песни."" Живительный родник творчества". Обобщающий урок по теме "Жанры инструментальной и вокальной музыки. ""Всю жизнь мою несу родину в душе...""Перезвоны". "Звучащие картины.""Скажи, откуда ты приходишь, красота?" "Писатели и поэты о музыке и музыкантах". "Слово о мастере." Творчество Г.В.Свиридова. Гармонии задумчивый поэт. Ф. Шопен. "Писатели и поэты о музыке и музыкантах". "Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь.""Реквием» В.А. Моцарта." "Первое путешествие в музыкальный театр". "Руслан и Людмила" М.Глинки. Опера-былина "Садко" Н.А.Римского-Корсакова. "Второе путешествие в музыкальный театр". Балет-сказка "Щелкунчик" П.И.Чайковского. "Музыка в театре, в кино, на телевидении." "Третье путешествие в музыкальный театр". "Мюзикл "Кошки" Э.Л.Уэббера.

##### **3. Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

"Мир композитора"

#### *Музыка и изобразительное искусство*

##### **1. Музыка как вид искусства. Музыка и изобразительное искусство**

"Что роднит музыку с изобразительным искусством. "Небесное и земное в звуках и красках". Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Святое назначенье. В минуты музыки печальной. Есть сила благодатная в созвучье слов живых...""Звать через прошлое к настоящему". "Александр Невский."" За отчий дом, за русский край." "Звать через прошлое к настоящему". "Ледовое побоище."" После побоища.""Музыкальная живопись и живописная музыка". "Ты раскрой мне, природа, объятья. ""Мои помыслы - краски, мои краски - напевы...". "Музыкальная живопись и живописная музыка". "Фореллен-квинтет."" Дыхание русской песенности." "Колокольность в музыке и изобразительном искусстве". "Весть святого торжества."" Древний храм золотой вершиной блещет ярко. "Колокольность в музыке и изобразительном искусстве". "Фрески Софии Киевской. "Портрет в музыке и изобразительном искусстве""Звуки скрипки так дивно звучали. Неукротимым духом своим он побеждал зло. Н. Паганини. "Волшебная палочка дирижера". Дирижеры мира.

##### **2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

"Образы борьбы и победы в искусстве". "О, душа моя, ныне - Бетховен с тобой! "" Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет..." "Застывшая

музыка"Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков. Содружество муз в храме. "Полифония в музыке и живописи". "В музыке Баха слышатся мелодии космоса..." "Музыка на мольберте". "Композитор - художник. ""Я полечу в далекие миры, край вечной красоты."" Звучащие картины." "Импрессионизм в музыке и живописи". "Музыка ближе всего к природе." "Звуки и запахи реют в вечернем воздухе." "О подвигах, о доблести, о славе ... "О тех, кто уже не придет никогда, - помните! Звучащие картины. "В каждой мимолётности вижу я миры..." Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете. Музыкальная живопись Мусоргского. Мир композитора. С веком наравне.

## **6 класс**

### ***Музыка как вид искусства***

#### ***1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.***

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня - романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. "Я помню чудное мгновенье". "И жизнь, и слёзы, и любовь...", "Вальс- фантазия".

Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. "Уноси мое сердце в звенящую даль..." Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

#### ***2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.***

Образы песен зарубежных композиторов Искусство прекрасного пения. "Старинной песни мир". Песни Ф. Шуберта. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. "Фрески Софии Киевской". "Орнамент". Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва. Образы духовной музыки западной Европы «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. "Stabat Mater". "Реквием" В. Моцарт. Фортуна правит миром. "Кармина Бурана"

#### ***3. Музыка в современном мире: традиции и инновации***

Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни Булата Окуджавы.

Джаз - искусство XX века. "Спиричуэл и блюз"

### ***Мир образов камерной и симфонической музыки.***

#### ***1. Музыка как вид искусства.***

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада. "Ночной пейзаж. ""Ноктюрн". Картинная галерея. Инструментальный концерт. "Времена года" "Итальянский концерт". Космический пейзаж. «Быть может, вся природа - мозаика цветов?» Картинная галерея.

Образы симфонической музыки. «Тройка», «Вальс», «Романс». «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Пастораль», «Военный

марш», «Венчание».

Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален." "Связь времен".

Программная увертюра. "Скорбь и радость".

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта". Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта".

## **2. Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Мюзикл "Вестсайдская история". Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Образы киномузыки. "Ромео и Джульетта" в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

### **7 класс**

#### **Особенности драматургии сценической музыки**

##### **1. Музыка как вид искусства. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера . Опера «Иван Сусанин». Судьба человеческая - судьба народная. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

В музыкальном театре. Балет. Балет "Ярославна". Вступление "Стон Русской Земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".

Героическая тема в русской музыке.

В музыкальном театре. "Мой народ - американцы...". "Порги и Бесс" Развитие традиций оперного спектакля.

Обобщение темы «Классика и современность».

Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире. Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.

Сюжеты и образы духовной музыки. "Высокая месса". "От страдания к радости.". "Всенощное бдение " .

Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. "Гоголь- сюита". "Ревизская сказка" Главные образы.

Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» Д. Кабалевского. Музыканты - известные маги. Вечные темы искусства.

#### **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**

##### **1. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. "Концерто-гроссо" А.Шнитке. "Сюита в старом стиле. "А.Шнитке. Соната. Соната №8 Л. Бетховен. Соната №2 С. Прокофьев Соната №11 В.-А. Моцарта.

##### **2. Музыка как вид искусства.**

Симфоническая музыка. Симфония №103 И. Гайдн. Симфония №40 В.-А.

Моцарта С.Прокофьев. Симфониф №5 Бетховен . Симфониф №5 Ф. Шуберт «Классическая симфония». В. Калинин Симфония №1. П. Чайковский Симфония №5. Д. Шостакович Симфония №7. Ф. Шуберт Симфония №8."Неоконченная" Симфоническая картина. "Празднества"К. Дебюсси.

Инструментальный концерт. "Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна " Рапсодия в стиле блюз. Дж. Гершвина

### ***3. Музыка в современном мире: традиции и инновации.***

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер  
Симфоническая музыка. "Пусть музыка звучит!"



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
Содержание, изучаемое на каждом уроке, отражено в разделе №2 «Содержание учебного предмета».

5 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол- во
<i>Музыка и литература -16 ч</i>		
1.	"Что роднит музыку с литературой." "Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей..."	1
2.	"Что роднит музыку с литературой." "Песня русская в березах, песня русская в хлебах."	1
3.	"Что роднит музыку с литературой. ""Звучащие картины""Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно..."	1
4.	"Фольклор в музыке русских композиторов." "Стучит, гремит Кикимора."	1
5.	"Фольклор в музыке русских композиторов." "Что за прелесть эти сказки."	1
6.	"Жанры инструментальной и вокальной музыки. "Мелодией одной звучат печаль и радость. ""Песнь моя летит с мольбою."	1
7.	"Вторая жизнь песни. "" Живительный родник творчества".	1
8.	Обобщающий урок по теме"Жанры инструментальной и вокальной музыки. "	1
9.	"Всю жизнь мою несу родину в душе..." "Перезвоны". "Звучащие картины." "Скажи, откуда ты приходишь,	1
10.	"Писатели и поэты о музыке и музыкантах". "Слово о мастере." Творчество Г.В.Свиридова. Гармонии задумчивый поэт. Ф. Шопен.	1
11.	"Писатели и поэты о музыке и музыкантах". "Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь. ""Реквием» В.А. Моцарта."	1
12.	"Первое путешествие в музыкальный театр". "Руслан и Людмила" М.Глинки. Опера-былина "Садко" Н.А.Римского-Корсакова.	1
13.	"Второе путешествие в музыкальный театр". Балет-сказка "Щелкунчик" П.И.Чайковского.	1
14.	"Музыка в театре, в кино, на телевидении."	1
15.	"Третье путешествие в музыкальный театр"."Мюзикл "Кошки" Э.Л.Уэббера.	1
16.	"Мир композитора"	

<i>Музыка и изобразительное искусство -18 ч</i>		
17.	" Что роднит музыку с изобразительным искусством."	1
18.	"Небесное и земное в звуках и красках". Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Святое назначение. В минуты музыки печальной. Есть сила благодатная в созвучье слов живых..."	1
19.	"Звать через прошлое к настоящему". "Александр Невский." " За отчий дом, за русский край."	1
20.	"Звать через прошлое к настоящему". "Ледовое побоище." " После побоища."	1
21.	"Музыкальная живопись и живописная музыка". "Ты раскрой мне, природа, объятья. " "Мои помыслы - краски, мои краски - напевы..."	1
22.	"Музыкальная живопись и живописная музыка". "Фореллен-квнтет." " Дыхание русской песенности."	1
23.	"Колокольность в музыке и изобразительном искусстве". "Весть святого торжества." " Древний храм золотой вершиной блещет ярко.	1
24.	"Колокольность в музыке и изобразительном искусстве". "Фрески Софии Киевской.	1
25.	"Портрет в музыке и изобразительном искусстве"Звуки скрипки так дивно звучали. Неукротимым духом своим он побеждал зло. Н. Паганини.	1
26.	"Волшебная палочка дирижёра". Дирижеры мира.	1
27.	"Образы борьбы и победы в искусстве". "О, душа моя, ныне - Бетховен с тобой! " " Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет..."	1
28.	"Застывшая музыка"Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков. Содружество муз в храме.	
29.	"Полифония в музыке и живописи". "В музыке Баха слышатся мелодии космоса..."	1
30.	"Музыка на мольберте". "Композитор - художник. " "Я полечу в далекие миры, край вечной красоты." " Звучащие картины."	1
31.	"Импрессионизм в музыке и живописи". "Музыка ближе всего к природе." " Звуки и запахи реют в вечернем воздухе."	1

32.	"О подвигах, о доблести, о славе ..."О тех, кто уже не придет никогда, - помните! Звучащие картины.	1
33.	"В каждой мимолётности вижу я миры..." Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете. Музыкальная живопись Мусоргского.	1
34.	Мир композитора. С веком наравне.	1

6 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во
<i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки -16 ч</i>		
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня - романс. Мир чарующих звуков.	1
2.	"Два музыкальных посвящения." "Я помню чудное мгновенье". " И жизнь, и слёзы, и любовь...", "Вальс-фантазия"	1
3.	"Портрет в музыке и живописи. ""Картинная галерея."	1
4.	"Уноси мое сердце в звенящую даль." "Картинная галерея."	1
5.	"Музыкальный образ и мастерство исполнителя. "Картинная галерея.	1
6.	"Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов." "Песня в свадебном обряде". "Сцены свадьбы в операх русских композиторов"	1
7.	"Образы песен зарубежных композиторов" Искусство прекрасного пения.	1
8.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.	1
9.	"Образы русской народной и духовной музыки" Народное искусство Древней Руси.	1
10.	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
11.	«Фрески Софии Киевской». "Орнамент" "Сюжеты и образы фресок"	1
12.	«Перезвоны». Молитва.	1
13.	"Образы духовной музыки западной Европы" «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. "Stabat Mater". "Реквием."	1

14.	Фортуна правит миром.	1
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни Булата Окуджавы.	1
16.	Джаз - искусство XX века.	1
<i>Мир образов камерной и симфонической музыки -18 ч</i>		
17.	Вечные темы искусства и жизни.	1
18.	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада.	1
19.	Образы камерной музыки. "Ночной пейзаж. ""Ноктюрн"	1
20.	Образы камерной музыки. Картинная галерея.	1
21.	Инструментальный концерт. "Времена года""Итальянский концерт".	1
22.	Космический пейзаж. «Быть может, вся природа - мозаика цветов?» Картинная галерея.	1
23.	Образы симфонической музыки. «Тройка», «Вальс», «Романс».	1
24.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Пастораль», «Военный марш», «Венчание».	1
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален." Связь времен.	1
26.	Программная увертюра."Скорбь и радость"	1
27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1
28.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта".	1
29.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия. П. Чайковский "Ромео и Джульетта".	1
30.	Тестовое задание	1
31.	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	
32.	Мир музыкального театра. Мюзикл "Вестсайдская история".	1
33.	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».	1
34.	Образы киномузыки. "Ромео и Джульетта" в кино XX века. Музыка в отечественном кино.	1

7 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во
<b>Особенности драматургии сценической музыки -16 ч</b>		
1.	Классика и современность.	1
2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин».	1
3.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Судьба человеческая - судьба народная.	1
4.	Опера «Князь Игорь».	1
5.	Русская эпическая опера.	1
6.	В музыкальном театре. Балет. Балет "Ярославна" Вступление "Стон Русской Земли".	1
7.	В музыкальном театре. Балет. "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	
8.	Героическая тема в русской музыке.	1
9.	В музыкальном театре. "Мой народ - американцы..."	1
10.	В музыкальном театре. Развитие традиций оперного спектакля. Обобщение темы «Классика и современность».	
11.	Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире.	1
12.	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы.	1
13.	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса.	1
14.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	1
15.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» Д. Кабалевского.	1
16.	Музыканты - известные маги. Вечные темы искусства.	1
<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки -18 ч</b>		
17.	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка.	1
18.	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.	1
19.	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1
20.	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.	1
21.	Циклические формы инструментальной музыки.	1
22.	Соната. Соната №11 В.-А. Моцарта	1
23.	Соната №2С. Прокофьев	1
24.	Симфоническая музыка. С. Прокофьев «Классическая симфония»	1
25.	Симфоническая музыка. В. Калинин Симфония №1.	1
26.	Симфоническая музыка. П. Чайковский Симфония №5.	

27.	Симфоническая музыка. Д. Шостакович Симфония №7.	1
28.	Симфоническая музыка. Ф. Шуберт Симфония №8. "Неоконченная"	1
29.	Тестовое задание	1
30.	"Симфоническая картина". "Празднества" К. Дебюсси	1
31.	Инструментальный концерт. "Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна "	1
32.	Рапсодия в стиле блюз. Дж. Гершвина	1
33.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер	1
34.	Симфоническая музыка. "Пусть музыка звучит!"	1