

Приложение № 9
к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ лицей № 39,
утвержденной приказом МАОУ лицей № 39
от 04.12.2017 г. № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
для 1 - 4 классов

Содержание.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».....	3
2. Содержание учебного предмета «Технология».....	8
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	33

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, 2 выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
 - получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; - получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
 - научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.
- Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать

необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженную в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; – понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Конструирование и моделирование Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность

научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их

профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2 Содержание, реализуемое на каждом уроке по годам обучения.

1 класс.

Давайте познакомимся.

Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Я и мои друзья: отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы; общее понятие о материалах, их происхождении.

Материалы, инструменты. Организация рабочего места: многообразие материалов и их практическое применение в жизни; организация рабочего места в зависимости от вида работы

Что такое технология: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России

Человек и земля

Природный материал. Аппликация из листьев: выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия; подготовка материалов к работе. Изготовление изделий по рисунку

Пластлин. Приёмы работы с пластилином. «Ромашковая поляна»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Пластлин. Приёмы работы с пластилином. «Мудрая сова»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Растения. Получение и сушка семян: особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, планирование трудового процесса.

Растения. Проект «Осенний урожай», «Овощи из пластилина»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Бумага. Правила работы с ножницами. Приёмы работы с бумагой. «Волшебные фигуры»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей.

Бумага. Правила работы с шаблоном из рабочей тетради. Разметка бумаги, приёмы сгибания. Закладка из бумаги: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.)

Насекомые. «Пчела и соты»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Дикие животные. Проект «Дикие животные». «Коллаж»: анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода

работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на ёлку». «Украшение на окно»: анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, выделение деталей (отрывание) сборка изделия (клеевое). Результат проектной деятельности – изделия, услуги праздники.

Домашние животные. «Котёнок»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Такие разные дома. «Домик из веток»: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону,), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (аппликация). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Посуда. Сервировка стола для чаепития. Правила поведения за столом. Проект «Чайный сервиз». Изделия из пластилина «Чашка». «Чайник». «Сахарница»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Свет в доме. Правила работы шилом. Изготовление модели торшера: элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Мебель. Виды, материалы для её изготовления. Работа с бумагой «Стул»: мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в

организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). отделка изделия или его деталей (аппликация). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования

Одежда. Ткань. Нитки. «Кукла из ниток»: особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Учимся шить. Правила работы с иглой. Строчки стежков: «строчка прямых стежков», «строчка стежков с перевивом змейкой», «строчка стежков с перевивом спиралью»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов.

Учимся шить. Закладка с вышивкой: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), отделка изделия или его деталей (вышивка). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Учимся шить. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Виды и способы соединения деталей.

Передвижение по земле. Изготовление из конструктора модели «Тачка» («санки»): инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Человек и вода

Вода в жизни человека и растений. Выращивание растений. Уход за растениями. Проращивание семян: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Питьевая вода. Работа с разным материалом «Колодец»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (бытовых). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Передвижение по воде. Проект «Речной флот». «Кораблик из бумаги». «Плот»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (складывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Человек и воздух

Использование ветра. Изготовление модели флюгера из бумаги «вертушка»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Выполнение отделки.

Полёты птиц. Способ обрывания бумаги для выполнения аппликации «Попугай»: называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Полёты человека. Изготовление из бумаги модели самолёта и парашюта: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Выполнение отделки.

Человек и информация

Способы общения. «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»: компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Компьютер: практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

Важные номера телефонов. Правила дорожного движения: простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов)

2 класс

Как работать с учебником

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Человек и земля

Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Посуда. Практическая работа «Плоды лесные и садовые». Изделие: «Корзина с цветами»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Посуда. Практическая работа «Съедобные и несъедобные грибы». Изделие: «Семейка грибов на поляне»: общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и

безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Посуда. Изделие: «Игрушка из теста»: общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Посуда. Проект «Праздничный стол»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей, сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный).

Народные промыслы. Изделие: «Городецкая роспись»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Многообразие

материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей, сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный).

Народные промыслы. Изделие: «Дымковская игрушка»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Народные промыслы. Изделие: «Матрёшка»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое,), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня» »: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Домашние животные и птицы. Практическая работа «Домашние животные».
Изделие: «Лошадка»: многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону) выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Домашние животные и птицы. Изделие: «Курочка из крупы»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Экономное расходование материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое Подготовка материалов к работе.

Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (складывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Новый год. Изделие: «Новогодняя маска»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону) выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание) сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Строительство. Изделие: «Изба»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) разных народов России. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью циркуля) выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, скручивание) сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).

В доме. Изделие: «Домовой». Практическая работа «Наш дом»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью циркуля), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация).

В доме. Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

В доме. Проект «Убранство избы». Изделие: «Коврик»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание) сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).

В доме. Проект «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья»: элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание) сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Народный костюм. Изделие: композиция «Русская красавица»: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их

практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью циркуля), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Народный костюм. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Народный костюм. Изделие: «Кошелёк»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка).

Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»: мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, копированием), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка).

Человек и вода

Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Рыболовство. Проект «Аквариум» Изделие: «Аквариум», «Русалка»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия. Общее понятие о материалах, их происхождении. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Человек и воздух

Птица счастья. Изделие: «Птица счастья»: называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация)

Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница». Изделие: «Флюгер»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Человек и информация

Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете». Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»: практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).

3 класс

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу: отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы

Человек и земля

Архитектура. Изделие: «Дом»: общее понятие о материалах, их происхождении. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; сборка, отделка изделия.

Городские постройки. Изделие: «Телебашня»: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка.

Парк. Изделие: «Городской парк»: название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Проект: «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница»: Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчинённый).

Проект: «Детская площадка». Изделия: «Игровой комплекс», «Качели» Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчинённый).

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»: особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»: общее понятие о материалах, их происхождении. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.), отделка изделия или его деталей (вышивка).

Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»: общее понятие о материалах, их происхождении. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений

Вязание. Воздушные петли: трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Общее понятие о материалах и их происхождении. Общее представление о технологическом процессе, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама»: трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Общее понятие о материалах и их происхождении. Общее представление о технологическом процессе, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»: трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений

Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак»: бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок»: общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Бутерброды. Изделие: «Бутерброды»: мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических,

механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Магазин подарков. Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка»: общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков»: общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по заданным условиям (технико-технологическим.).

Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по заданным условиям (технико-технологическим.).

Человек и вода

Мосты. Изделие «Мост».Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов

по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Общее понятие о материалах, их происхождении. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты

Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»: подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолет «Муха». Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар»: элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка

изделия (клеевое, ниточное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Переpletная мастерская. Изделие: «Переpletные работы». Почта. Изделие: «Заполняем бланк»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Отбор и анализ информации ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр». Тестовая работа: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация).

Афиша. Изделия: «Афиша», «Программа»: практика работы на компьютере. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

4 класс

Как работать с учебником.

Как работать с учебником: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Человек и земля

Вагоностроительный завод. "Ходовая часть (тележка): рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника). Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия и его деталей (аппликация). Виды условных графических изображений: простейший чертеж, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Вагоностроительный завод. "Кузов вагона": анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки.

Полезные ископаемые. "Буровая вышка": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Сборка изделия (винтовое и другие виды соединения). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Полезные ископаемые. "Малахитовая шкатулка": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной

среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов.

Автомобильный завод. "КамАЗ": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Автомобильный завод «КамАЗ» «Кузов грузовика» : трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Монетный двор. Проект "Медаль". "Стороны медали": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку или эскизу

Монетный двор. Проект "Медаль" Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет: отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые

и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку или эскизу.

Фаянсовый завод. "Основа для вазы": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). " Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Фаянсовый завод. "Ваза": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Швейная фабрика. "Прихватка": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических

действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Швейная фабрика. "Новогодняя игрушка", "Птичка": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, простейшему чертежу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Обувная фабрика. Модель детской летней обуви: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Использование измерений и построений для решения практических задач. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое).

Деревообрабатывающее производство. "Лесенка-опора для растений»: трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).

Кондитерская фабрика. "Пирожное "Картошка": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени

Кондитерская фабрика. "Шоколадное печенье": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Бытовая техника. "Настольная лампа": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (проволочное, винтовое и другие виды соединения).

Бытовая техника. "Абажур". Сборка настольной лампы: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу,), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Тепличное хозяйство. "Цветы для школьной клумбы": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Человек и вода

Водоканал. "Фильтр для очистки воды", "Струемер": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Порт. "Канатная лестница": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе:

анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

Узелковое плетение. "Браслет": трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Человек и воздух

Самолётостроение. Ракетостроение. "Самолёт". Ракета-носитель: рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника) Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки.

Летательный аппарат. "Воздушный змей": рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Человек и информация

Издательское дело. "Титульный лист". "Таблица": рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста

по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Создание содержания книги. Переплётные работы. "Дневник путешественника":

конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Практика работы на компьютере. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Содержание каждого урока отражено в разделе 2 (п.2.2)

1 класс (33 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Давайте познакомимся. – 3 часа</i>		
1.	Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Я и мои друзья.	1 час
2.	Материалы, инструменты. Организация рабочего места.	1 час
3.	Что такое технология.	1 час
<i>Человек и земля - 21 ч.</i>		
4	Природный материал. Аппликация из листьев.	1 час
5	Пластлин. Приёмы работы с пластилином. «Ромашковая поляна».	1 час
6	Пластлин. Приёмы работы с пластилином. «Мудрая сова».	1 час
7	Растения. Получение и сушка семян.	1 час
8	Растения. Проект «Осенний урожай». «Овощи из пластилина».	1 час
9	Бумага. Правила работы с ножницами. Приёмы работы с бумагой. «Волшебные фигуры».	1 час
10	Бумага. Правила работы с шаблоном из рабочей тетради. Разметка бумаги, приёмы сгибания. Закладка из бумаги. ИОТ № 044-2016	1 час
11	Насекомые. «Пчела и соты».	1 час
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». «Коллаж».	1 час
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на ёлку». «Украшение на окно».	1 час
14	Домашние животные. «Котёнок».	1 час

15	Такие разные дома. «Домик из веток».	1 час
16	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Правила поведения за столом. Проект «Чайный сервиз». Изделия из пластилина «Чашка». «Чайник». «Сахарница».	1 час
17	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Правила поведения за столом. Проект «Чайный сервиз». Изделия из пластилина «Чашка». «Чайник». «Сахарница».	1 час
18	Свет в доме. Правила работы шилом. Изготовление модели торшера.	1 час
19	Мебель. Виды, материалы для её изготовления. Работа с бумагой «Стул».	1 час
20	Одежда. Ткань. Нитки. «Кукла из ниток».	1 час
21	Учимся шить. Правила работы с иглой. Строчки стежков: «строчка прямых стежков», «строчка стежков с перевивом змейкой», «строчка стежков с перевивом спиралью».	1 час
22	Учимся шить. Закладка с вышивкой.	1 час
23	Учимся шить. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями. «Медвежонок».	1 час
24	Передвижение по земле. Изготовление из конструктора модели «Тачка» («санки»).	1 час
<i>Человек и вода- 3ч.</i>		
25	Вода в жизни человека и растений. Выращивание растений. Уход за растениями. Проращивание семян.	1 час
26	Питьевая вода. Работа с разным материалом «Колодец».	1 час
27	Передвижение по воде. Проект «Речной флот». «Кораблик из бумаги». «Плот».	1 час
<i>Человек и воздух – 3 ч.</i>		
28	Использование ветра. Изготовление модели флюгера из бумаги «вертушка».	1 час
29	Полёты птиц. Способ обрывания бумаги для выполнения аппликации «Попугай».	1 час
30	Полёты человека. Изготовление из бумаги модели самолёта и парашюта.	1 час
<i>Человек и информация – 3 ч.</i>		
31	Способы общения. «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	1 час
32	Компьютер. Тестовая работа.	1 час
33	Важные номера телефонов. Правила дорожного движения.	1 час

2 класс (30 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Как работать с учебником- 1 час</i>		
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 час
<i>Человек и земля - 23 часа</i>		
2	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука».	1 час
3	Посуда. Практическая работа «Плоды лесные и садовые». Изделие:	1 час

	«Корзина с цветами».	
4	Посуда. Практическая работа «Съедобные и несъедобные грибы». Изделие: «Семейка грибов на поляне».	1 час
5	Посуда. Изделие: «Игрушка из теста»	1 час
6	Посуда. Проект «Праздничный стол»	1 час
7	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	1 час
8	Народные промыслы. Изделие: «Городецкая роспись».	1 час
9	Народные промыслы. Изделие: «Дымковская игрушка».	1 час
10	Народные промыслы. Изделие: «Матрёшка».	1 час
11	Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня».	1 час
12	Домашние животные и птицы. Практическая работа «Домашние животные». Изделие: «Лошадка».	1 час
13	Домашние животные и птицы. Изделие: «Курочка из крупы»,	1 час
14	Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор» .	1 час
15	Новый год. Изделие: «Новогодняя маска».	1 час
16	Строительство. Изделие: «Изба».	
17	В доме. Изделие: «Домовой». Практическая работа «Наш дом».	1 час
18	В доме. Проект «Убранство избы» Изделие: «Русская печь».	1 час
19	В доме. Проект «Убранство избы» Изделие: «Коврик».	1 час
20	В доме. Проект «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»	1 час
21	Народный костюм. Изделие: композиция «Русская красавица».	1 час
22	Народный костюм. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	1 час
23	Народный костюм. Изделие: «Кошелёк».	1 час
24	Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»	1 час
<i>Человек и вода- 2 часа</i>		
25	Рыболовство. Изделия: композиция «Золотая рыбка», «Русалка»	1 час
26	Рыболовство. Проект «Аквариум» Изделие: «Аквариум».	1 час
<i>Человек и воздух -2 часа</i>		
27	Птица счастья. Изделие: «Птица счастья»	1 час
28	Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница», «Флюгер».	1 час
<i>Человек и информация- 2 часа</i>		
29	Тестовая работа.	1 час
30	Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете». Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	1 час

3 класс (30 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. 1 час</i>		
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1 час
<i>Человек и земля 21 час</i>		
2	Архитектура. Изделие: «Дом».	1 час
3	Городские постройки. Изделие: «Телебашня».	1 час
4	Парк. Изделие: «Городской парк».	1 час

5	Проект: «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница»	1 час
6	Проект: «Детская площадка». Изделия: «Игровой комплекс», «Качели».	1 час
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков».	1 час
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».	1 час
9	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен».	1 час
10	Вязание. Воздушные петли.	1 час
11	Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама».	1 час
12	Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод».	1 час
13	Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».	1 час
14	Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак».	1 час
15	Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок».	1 час
16	Бутерброды. Изделие: «Бутерброды».	1 час
17	Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».	1 час
18	Магазин подарков. Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».	1 час
19	Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка»	1 час
20	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков».	1 час
21	Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое».	1 час
22	Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля».	1 час
<i>Человек и вода 3 часа</i>		
23	Мосты. Изделие «Мост». Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода».	1 час
24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа».	1 час
25	Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	1 час
<i>Человек и воздух- 2 часа</i>		
26	Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».	1 час
27	Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолет «Муха», «Воздушный шар»	1 час
<i>Человек и информация - 3 часа</i>		
28	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплетные работы». Почта. Изделие: «Заполняем бланк».	1 час
29	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр». Тестовая работа.	1 час
30	Афиша. Изделия: «Афиша», «Программа».	1 час

4 класс (30 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Как работать с учебником- 1 час</i>		
1	Как работать с учебником.	1 час
<i>Человек и земля - 21 час</i>		
2	Вагоностроительный завод. "Ходовая часть (тележка)"	1 час
3	Вагоностроительный завод. "Кузов вагона"	1 час
4	Полезные ископаемые. "Буровая вышка"	1 час
5	Полезные ископаемые. "Малахитовая шкатулка"	1 час
6	Автомобильный завод. "КамАЗ".	1 час
7	Автомобильный завод. "КамАЗ". Кузов грузовика.	1 час
8	Монетный двор. Проект "Медаль". "Стороны медали".	1 час
9	Монетный двор. Проект "Медаль" Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1 час
10	Фаянсовый завод. "Основа для вазы".	1 час
11	Фаянсовый завод. "Ваза".	1 час
12	Швейная фабрика. "Прихватка".	1 час
13	Швейная фабрика. "Новогодняя игрушка", "Птичка"	1 час
14	Обувная фабрика. Модель детской летней обуви.	1 час
15	Обувная фабрика. Модель детской летней обуви.	1 час
16	Деревообрабатывающее производство. "Лесенка-опора для растений."	1 час
17	Деревообрабатывающее производство. "Лесенка-опора для растений."	1 час
18	Кондитерская фабрика. "Пирожное "Картошка".	1 час
19	Кондитерская фабрика. "Шоколадное печенье".	1 час
20	Бытовая техника. "Настольная лампа".	1 час
21	Бытовая техника. "Абажур". Сборка настольной лампы.	1 час
22	Тепличное хозяйство. "Цветы для школьной клумбы".	1 час
<i>Человек и вода - 3 часа</i>		
23	Водоканал. "Фильтр для очистки воды", "Струемер".	1 час
24	Порт. "Канатная лестница" .	1 час
25	Узелковое плетение. "Браслет".	1 час
<i>Человек и воздух - 2 часа</i>		
26	Самолётостроение.Ракетостроение."Самолёт"«Ракета-носитель»	1 час
27	Летательный аппарат. "Воздушный змей".	1 час
<i>Человек и информация - 3 часа</i>		
28	Издательское дело. "Титульный лист", "Таблица"	1 час
29	Создание содержания книги. Переплётные работы. "Дневник путешественника".	1 час
30	Итоговая тестовая работа.	1 час