

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №39

Приложение № 2.4.
к Основной образовательной программе
среднего общего образования (ФГОС СОО),
утвержденной приказом МАОУ лицей № 39
№ 94 от 04.12.2017 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»
для 6 - 10 классов
(срок реализации 1 год)

Содержание		Стр.
1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
3.	Тематическое планирование.	10

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Параметры	Показатели	Методы отслеживания
Личностные		
Проявят адекватное восприятие художественной обработки древесины как части культуры человека и чувство самоуважения за сопричастность данному виду творческой деятельности человека	Сохранность контингента	Наблюдение. Беседы.
Будут проявлять художественный вкус при выборе и исполнении изделия	Гармоничные коллекции	Выставки. Экспресс-конкурсы
Смогут повысить качество собственной эмоционально-волевой сферы	Достижение поставленных целей	Оценка успешности деятельности
Будут характеризоваться наличием стремления к творческому труду, способствующему самовыражению	Собственные творческие продукты	Презентация
Метапредметные		
Область коммуникации: Усовершенствуют способность к эффективному взаимодействию со сверстниками и педагогом	Устойчивые дружественные отношения в коллективе	Наблюдение
Познавательный компонент: Наличие положительной динамики развития воображения, логических построений, мышления, памяти, владения моторикой	Успешность решения поставленных задач на осознанном уровне	Тестовые методики.
Познавательный компонент: Продемонстрируют овладение умением работать в материальной и информационной среде курса обучения художественной обработки древесины	Повышение качества усвоения материала за счет эффективной работы с поступающей информацией	Наблюдение
Регуляция: Будут показывать адекватность оценки результатов деятельности (собственной и других)	Конструктивные действия как в условиях успеха, так и неуспеха	Открытые и соревновательные мероприятия
Предметные		
Проявят сформированность системы теоретических знаний, необходимых для обучения основам художественной обработки древесины, а именно: будут знать: традиционные виды	Применение знаний во время выполнения практических заданий	Блиц -опросы

<p>ремесел, народных промыслов; основные технологические понятия, назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, приемы и последовательность выполнения технологических операций, столярную подготовка поверхности древесины к отделке, правила отделки древесины, виды декоративной отделки изделий, виды орнаментов и узоров, методы защиты материалов от воздействия окружающей среды, технику безопасности при проведении всех видов работ</p>		
<p>Овладеют техникой художественной обработки древесины, а именно будут уметь: организовывать и регулировать свою трудовую деятельность, организовывать рабочее место; определять расходы материалов для обработки различных изделий; разрабатывать несложные композиции декоративного оформления; выполнять работу по образцу; выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности, подготавливаться поверхности под художественную обработку, проводить разработку проекта изделия, выполнять отделку поверхности, в т.ч. с целью защиты от воздействий окружающей среды, работать по чертежу и технологической карте, работать столярным инструментом, на станках с применением инструментов по дереву, украшать изделие</p>	<p>Готовые изделия</p>	<p>Выставки</p>

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В рамках курса используются следующие **формы организации деятельности**: познавательное занятие, практическое занятие, самостоятельная деятельность, творческие упражнения, игровая форма, конкурсы и выставки .

Курс предполагает следующие **виды деятельности**: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественная деятельность, творческая деятельность, общественно-полезная деятельность, проектная деятельность.

1. Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка. Планирование работы. Материал и знакомство с декоративными и технологическими разновидностями художественной обработки древесины. Физико-механические свойства древесины.

2. Краткое знакомство с художественными народными промыслами. Рассмотрение различных предметов народного быта, оформление интерьера. Деревянные подставки под горячую посуду, подсвечники, солонки и т.д.

3. Технология изготовления изделия.

Обработка поверхностей детали ручными инструментами. Механизированная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированной шлифовки древесины, шлифовальный станок, ручное и механическое выпиливание. Подготовка под следующую отделку.

4. Технология художественной обработки древесины

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: растительный, геометрический и др. Виды узоров. Основы построения узоров. Выжигание. Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата. Мозаика по дереву. Понятие о видах мозаики по дереву.

5. Общие основы художественного конструирования Теория

Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.

Практика. Исходные принципы художественного конструирования. Понятия о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Виды композиции.

6. Отделка древесины лакокрасочными материалами Теория

Виды лаков. область их применения, технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда.

Практика

Лакирование. Полирование. Отделка изделий красящими веществами.

7. Индивидуальная работа над проектом изделия, защита проекта. Работа над зачетным изделием

Теория выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки.

Практика

Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесения рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий, отделка древесины различными способами.

Примерный перечень изделий:

Игрушка, шкатулки, шахматные доски, разделочные доски. подсвечник, подставки под горячую посуду, полочки, подносы. солонки, рамки, декоративные панно, украшения.

3 Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие: правила внутреннего распорядка. Планирование работы	2
2.	Материал и знакомство с декоративными и технологическим разновидностями художественной обработки древесины	2
3.	<i>Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева</i>	2
4.	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	2
5.	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	2
6.	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	2
7.	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	2
8.	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	2
9.	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	2
10.	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	2
11.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2
12.	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	2
13.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2
14.	Отделка изделия	2
15.	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.	2
16.	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	2
17.	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	2
18.	Перенос ее на заготовку. Резание композиции	2
19.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2
20.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2
21.	Механизированная подготовка поверхностей	2
22.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2
23.	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	2
24.	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме.	2

	Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	
25.	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	2
26.	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	2
27.	Выполнение работы в материале и отделка изделия.	2
28.	Итоговое занятие. Защита проектов.	2
29.	Механизированная подготовка поверхностей	2
30.	Механизированная подготовка поверхностей Приспособления для механизированной шлифовки древесины	2
31.	Приспособления для механизированной шлифовки древесины	2
32.	Подготовка под следующую отделку	2
33.	Понятие об орнаменте и узоре	2
34.	Виды орнаментов: растительный	2
35.	Виды орнаментов: растительный	2
36.	Виды орнаментов: растительный	2
37.	Виды орнаментов: геометрический	2
38.	Виды орнаментов: геометрический	2
39.	Виды орнаментов: геометрический	2
40.	Виды узоров	2
41.	Основы построения узоров	2
42.	Основы построения узоров Сущность выжигания	2
43.	Инструменты и приспособления для выжигания	2
44.	Нанесение рисунка	2
45.	Нанесение рисунка	2
46.	<i>Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева</i>	2
47.	Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата	2
48.	Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата	2
49.	Выжигание	2
50.	Выжигание	2
51.	Выжигание	2
52.	Выжигание	2
53.	Понятие о видах мозаики по дереву	2
54.	Мозаика по дереву	2
55.	Мозаика по дереву	2
56.	Требования технической эстетики к промышленным изделиям	2
57.	Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне	2
58.	Художественная отделка	2
59.	Лакирование. Полирование	2
60.	Виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда	2
61.	Отделка изделий	2
62.	Закономерности и средства композиции в художественном проектировании.	2

63.	Виды композиции	2
64.	Разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки	2
65.	Нанесение рисунка на поверхность изделия	2
66.	Художественная отделка поверхности изделий	2
67.	Отделка древесины различными способами	2
68.	Итоговое занятие	2