

Приложение № 2.2  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования  
МАОУ лицей №39,  
утвержденной приказом МАОУ лицей № 39  
от 04.12.2017 г. № 94

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Театр моды»**  
**для 7 - 9 классов**  
*(срок реализации 3 года)*

	Содержание	Стр.
1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3.	Тематическое планирование.	22

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

– развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу группы с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения программы:

– понимание красоты как ценности, потребности в творчестве и в общении с искусством;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений творчества;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в художественном конструировании и моделировании одежды, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

В рамках курса используются следующие **формы организации** деятельности:

- познавательное занятие
- практическое занятие
- самостоятельная деятельность
- творческие упражнения
- игровая форма
- конкурсы и выставки
- деловая (ролевая) игра
- проектная задача

Курс предполагает следующие **виды деятельности**:

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- проблемно-ценностное общение
- художественная деятельность
- творческая деятельность
- общественно-полезная деятельность
- проектная деятельность

#### **1 год обучения**

**1. Основные сведения о программе обучения. Оборудование швейной мастерской.** Перспективы обучения в объединении, структура программы обучения. Инструменты для швейных работ. Правила организации рабочих мест. Производственный процесс в швейном ателье. Учебные заведения, готовящие специалистов для швейной отрасли.

*Практические занятия:* выполнение заправки швейной машины, выполнение утюжильных работ.

**2. Безопасность труда и пожаробезопасность.** Правила и инструкции по безопасности труда. Требование к чистоте и порядку. Первая помощь при несчастных случаях.

*Практические занятия:* зачёт по технике безопасности.

**3. Устройство, работа, техническое обслуживание швейной машины.** Подготовка машины к работе. Приёмы работы, чистка и смазка машины. Подбор игл, ниток .

*Практические занятия:* замена игл, выполнение машинных строчек, закрепок, применение приспособлений малой механизации, смена лапок.

**4.Терминология швейного производства.** Терминология ручных, машинных и утюжительных работ. Схемы швов.

*Практические занятия:* составление кроссворда из терминологических слов, разбор и составление схем.

**5.Ручные и машинные швы.** Технические условия работ, специальные строчки, виды машинных строчек и швов, классификация, назначение, требование к обработке срезов швов.

*Практические занятия:* выполнение образцов швов, раскладка, использование ручных стежков в отделочных работах.

**6. Конструкция швейных изделий. Обзор журналов мод.** Общие сведения о конструкции швейных изделий, назначение деталей конструкции, контрольные точки. Методы работы с журналами мод.

*Практические занятия:* перевод выкройки из журналов, увеличение и уменьшение выкройки.

**7.Отделка деталей одежды.** Отделки, применяемые на поверхности деталей одежды и отделки, заменяющие участки деталей или целые детали. Отделки, обеспечивающие объёмную форму изделия. Аксессуары в одежде.

*Практические занятия:* выполнение творческого проекта « Отделки в лёгкой одежде».

**8.Материалы для изготовления одежды.** Способы получения швейных материалов. Процесс производства тканей. Свойства тканей, влияющих на назначения изделий, его форму, конструкцию, методы обработки. Эстетические качества швейных материалов.

*Практические занятия:* определение видов тканей, направление нитей основы и утка, характера рисунка.

**9.Конструирование плечевой и поясной одежды.** Виды измерений, размерные признаки, правила измерения фигуры. Конструктивные прибавки.

*Практические занятия:* работа в парах по измерению фигуры, расчёт сетки чертежей, конструирование полочки, спинки, втачного рукава, вытачек, оформление застёжки, карманов, воротников.

**10.Моделирование и художественное оформление одежды.** Правила переноса нагрудной вытачки. Понятие композиции: пропорции, цвет, центр композиции, масса, объём, линии, рисунок. Силуэт костюма. Эскизная разработка костюма. Источники творчества художника-модельера.

*Практические занятия:* изготовление шаблонов полочки с вытачкой перенесённой в плечевой, боковой срез, срезы по линии талии, горловины, проймы в среднюю линию, моделирование рельефных швов, кокеток, подрезов, описание моделей одежды, выполнение эскиза модели по описанию готовой модели.

**11.Изготовление изделий легкого ассортимента.** Выбор модели, методов обработки, последовательность сборки.

*Практические занятия:* обработка узлов и отделочных деталей, конструктивных швов, примерка изделия, устранение дефектов (изделия выполняются по желанию кружковцев, либо изготавливаются для спектакля на заказ).

**12.Технологические методы обработки швейных изделий.** Последовательность сборки изделий, схема сборки и её изменения в зависимости от различных факторов.

*Практические занятия:* выполнение образцов, поузловая обработка швейных изделий, обработка карманов, воротников, рукавов и соединение их с изделием, окончательная отделка изделий.

**13.Качество швейных изделий. Способы устранения швейных дефектов.** Виды контролей качества и его значение. Места и способы измерения изделий при контроле.

Система безотходного изготовления продукции. Конструктивные и технологические дефекты. Оценка качества изделий по эстетическим, конструкционным и технологическим параметрам.

*Практические занятия:* практическая работа по контролю качества и устранению дефектов.

**14. Подготовка к спектаклям, показам и конкурсам. Участие.** Разработка творческих проектов, подбор костюмов.

*Практические занятия:* изготовление костюмов, экспонатов на заказ, проведение репетиций для показа моделей, посещение выставок, показов, спектаклей.

**15. Проектная деятельность.** Разработка конструкции и модельных особенностей. Выбор модели и материалов.

*Практические занятия:* изготовление лекал, раскладка лекал и раскрой, изготовление изделий по выбранной технологической схеме (коллекция изделий выполняется по идеи кружковцев).

**16. Мероприятия лицея.** Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются лицеем. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**17. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

## **2 год обучения**

**1. Вводное занятие.** Знакомство с планом работы на год. Обсуждение тем предполагаемых проектов на учебный год.

**2. Традиции русской народной культуры.** Место проживания предков, быт, основные занятия русских людей, обычаи и традиции русской семьи.

*Практические занятия:* описать традиции своей семьи.

**3. История народного костюма.** Функции народного костюма,

*Практические занятия:* разгадывание кроссворда из истории народного костюма.

**4. Мужская и женская народная одежда.** Материалы, используемые для одежды, покрой и украшения в одежде, отличительные черты в одежде бедных и богатых людей.

*Практические занятия:* составление эскиза народного костюма.

**5. Конструкция швейных изделий. Обзор журналов мод.** Общие сведения о конструкции швейного изделия в народном стиле, назначение деталей конструкции. Методы работы с журналами мод.

*Практические занятия:* перевод выкройки из журналов.

**6. Отделки в деталях русской народной одежды.** Основные законы и свойства композиций, природа цвета, традиционные виды вышивок и отделочных швов.

*Практические занятия:* разметка размера рисунка, подбор цветовой гаммы рисунка, технология выполнения вышивки и отделочных швов.

**7. Материалы для изготовления русской одежды.** Натуральные ткани, их способы получения и свойства.

*Практические занятия:* проведение лабораторной работы по свойствам тканей.

**8. Конструирование плечевой и поясной одежды.** Обзор журналов, исторических книг, особенности покроя одежды.

*Практические занятия:* построение чертежа плечевой одежды свободного покроя в масштабе и в натуральную величину, уменьшение и увеличение выкройки, чтение чертежа.

**9. Моделирование народной одежды.** Фольклорный стиль в современной одежде и его предназначение, особенности моделирования народного костюма, описание эскизов и фасонов.

*Практические занятия:* внесение изменений в чертежи выкройки в соответствии с эскизом, составление описания по выбранной модели, моделирование современного костюма с элементами фольклорного стиля.

**10.Изготовление народных костюмов.** Выбор модели, методов обработки, последовательность сборки, составление технологических карт.

*Практические занятия:* обработка узлов и отделочных деталей, конструктивных швов, примерка изделия, устранение дефектов, ( изделия выполняются кружковцами по индивидуально разработанным эскизам (возможна работа по группам)

**11.Ремонт и обновление одежды.** Понятие о форме степени износа одежды, виды ремонта одежды, ткани и материалы для ремонта одежды.

*Практические занятия:* применение различных технологических способов и приемов ремонта швейных изделий на практике.

**12.Изготовление обновленной одежды.** Требования к обновленной одежде, учет направления моды при обновительных работах, значение творческого подхода.

*Практические занятия:* восстановление и замена деталей изделия, выполнение вставок, накладок, аппликаций, изготовление учащимися демонстрационной коллекции обновленной одежды (творческий проект)

**13.Качество швейных изделий. Способы устранения швейных дефектов.** Виды контролей качества и его значение. Места и способы измерения изделий при контроле. Система безотходного изготовления продукции. Конструктивные и технологические дефекты. Оценка качества изделий по эстетическим, конструкционным и технологическим параметрам.

*Практические занятия:* практическая работа по контролю качества и устранению дефектов.

**14.Подготовка к спектаклям, показам и конкурсам. Участие.**

Разработка творческих проектов, подбор костюмов.*Практические занятия:* изготовление костюмов, экспонатов на заказ, проведение репетиций для показа моделей, посещение выставок, показов, спектаклей.

**15.Проектная деятельность.** Разработка конструкции и модельных особенностей. Выбор модели и материалов.

*Практические занятия:* изготовление лекал, раскладка лекал и раскрой, изготовление изделий по выбранной технологической схеме (коллекция изделий выполняется по идеи кружковцев).

**16. Мероприятия лица.** Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются лицеем. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**17. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

### **3 год обучения**

**1.Вводное занятие.** Знакомство с планом работы на год. Обсуждение тем предполагаемых проектов на учебный год.

**2.Определение понятий одежды.** Классификация одежды по способу употребления, по полу и возрасту, в зависимости от сезона, по целевому назначению.

*Практические занятия:* обзор журналов мод, определение одежды по классификации, выполнение коллекции образцов одежды по понятиям.

**3.Стиль и мода.** Мода, направление моды, подчинение моды разным эпохам, требования к одежде

*Практические занятия:* изображение эскизов одежды разных эпох, подчеркивая особенности в костюме.

**4. Пропорции тела человека и его каноны.** Особенности строения фигуры человека, соотношения различных частей тела человека, закономерности в пропорциях человеческого тела.

*Практические занятия:* соизмерение частей собственного тела и сравнение их с общепринятыми канонами, измерение роста и веса.

**5. Системы и методы конструирования одежды.** Виды конструирования одежды: муляжный, расчетно-графический, мерки, правила снятия мерок.

*Практические занятия:* применение муляжного способа конструирования на практике.

**6. Прибавки.** Значение прибавок при конструировании одежды, виды прибавок: технические, прибавки на свободное прилегание, декоративно-конструктивные прибавки.

*Практические занятия:* составление прибавочных таблиц.

**7. Детская одежда, её особенности.** Особенности физического развития детей, детские возрастные группы, требования к детской одежде, художественное оформление одежды для детей.

*Практические занятия:* оформление эскизов одежды для детей всех возрастных групп, составление описания.

**8. Конструирование детской одежды.** Конструирование чертежей с условием особенностей, отделки в детской одежде, цветовое сочетание и композиция в одежде для детей.

*Практические занятия:* построение чертежей в масштабе 1:4 и в натуральную величину, определение главных линий чертежа.

**9. Моделирование детской одежды.** Принципы и направления моделирования, создание детских моделей, применение декоративных отделок, разработка вариантов школьной детской формы (групповой проект).

*Практические занятия:* внесение изменений в детские чертежи, подбор и оформление отделок, моделирования школьной формы.

**10. Изготовление детской одежды.** Выбор модели, материалов, способов и методов обработки детской одежды или школьной формы, последовательность обработки изделия, составление технологической карты

*Практические занятия:* пошив изделия, обработка узлов и отделочных деталей, конструктивных швов, примерка изделия, устранение дефектов, (изделия выполняются по желанию кружковцев, работа является контрольной по итогам трехлетней программы).

**11. Подготовка к спектаклям, показам и конкурсам. Участие.**

Разработка творческих проектов, подбор костюмов.

*Практические занятия:* изготовление костюмов, экспонатов на заказ, проведение репетиций для показа моделей, посещение выставок, показов, спектаклей.

**12. Проектная деятельность.** Разработка конструкции и модельных особенностей. Выбор модели и материалов.

*Практические занятия:* изготовление лекал, раскладка лекал и раскрой, изготовление изделий по выбранной технологической схеме (коллекция изделий выполняется по идеи кружковцев).

**13. Мероприятия лица.** Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются лицеем. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**14. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.



### 3. Тематическое планирование

1 год

№	Тема	Кол-во часов
1.	Основные сведения о программе обучения. Оборудование швейной мастерской.	2
2.	Безопасность труда и пожаробезопасность.	2
3.	Устройство, работа, техническое обслуживание швейной машины.	2
4.	Терминология швейного производства.	2
5.	Ручные и машинные швы.	2
6.	Конструкция швейных изделий. Обзор журналов мод.	2
7.	Отделка деталей одежды.	2
8.	Материалы для изготовления одежды.	2
9.	Конструирование плечевой и поясной одежды.	6
10.	Моделирование и художественное оформление одежды.	4
11.	Изготовление изделий легкого ассортимента.	8
12.	Технологические методы обработки швейных изделий.	4
13.	Качество швейных изделий. Способы устранения швейных дефектов.	4
14.	Подготовка к спектаклям, показам и конкурсам. Участие	8
15.	Проектная деятельность	12
16.	Концертные мероприятия и подготовка к ним	4
17.	Итоговое занятие	2
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

2 год

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Традиции русской народной культуры	2
2.	Традиции русской народной культуры	2
3.	История народного костюма.	2
4.	Мужская и женская народная одежда.	2
5.	Конструкция швейных изделий. Обзор журналов мод.	2
6.	Отделки в деталях русской народной одежды.	2
7.	Отделки в деталях русской народной одежды.	2
8.	Материалы для изготовления русской одежды.	2
9.	Конструирование плечевой и поясной одежды.	2
10.	Конструирование плечевой и поясной одежды.	2
11.	Моделирование народной одежды.	2
12.	Моделирование народной одежды.	2
13.	Изготовление народных костюмов.	14
14.	Ремонт и обновление одежды	2
15.	Изготовление обновленной одежды	2
16.	Подготовка к спектаклям, показам и конкурсам. Участие	8
17.	Проектная деятельность	12
18.	Концертные мероприятия и подготовка к ним	4
19.	Итоговое занятие	2
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**3 год**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие	2
2.	Определение понятий одежды	2
3.	Стиль и мода	2
4.	Пропорции тела человека и его каноны	2
5.	Системы и методы конструирования одежды	2
6.	Прибавки	2
7.	Детская одежда, её особенности	2
8.	Конструирование детской одежды	6
9.	Моделирование детской одежды	4
10.	Изготовление детской одежды	18
11.	Подготовка к спектаклям, показам и конкурсам. Участие	8
12.	Проектная деятельность	12
13.	Концертные мероприятия и подготовка к ним	4
14.	Итоговое занятие	2
	<b>Итого</b>	<b>68</b>