

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №39

Приложение № 2.1.
к Основной образовательной программе
среднего общего образования (ФГОС СОО),
утвержденной приказом МАОУ лицей № 39
№ 94 от 04.12.2017 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Фотография и компьютерный дизайн»
для 8 - 11 классов
(срок реализации 1 год)

	Содержание	Стр.
1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
3.	Тематическое планирование.	10

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Метапредметные результаты:

- знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

Уметь:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию.

Вести фото- и видеосъемку, а именно:

- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения,
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop,
- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии, - применять различные фильтры;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;

- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В рамках курса используются следующие **формы организации** деятельности:

- познавательное занятие
- практическое занятие
- самостоятельная деятельность
- творческие упражнения
- игровая форма
- конкурсы и выставки
- деловая (ролевая) игра
- проектная задача

Курс предполагает следующие **виды деятельности**:

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- проблемно-ценностное общение
- художественная деятельность
- творческая деятельность
- общественно-полезная деятельность
- проектная деятельность

1. Вводное занятие (теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. История фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Планируемые результаты обучения по программе «Отражение».

Практика: Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

1. Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки (теория – 6 ч., практика – 6 ч.).

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Практика: применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Съёмка со штатива.

Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

3. Основы фотографии (теория – 6 ч., практика – 6 ч.).

Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмок. Постановка портрета. Съёмка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съёмка архитектурных памятников, современной архитектуры. Выполнение проекта «Съёмка парка». Составление календаря пейзажной съёмки. Съёмка движущихся

объектов. Фотосъемка спортивных соревнований. Серия. Особенности фотографического изображения на одну тему. Составление списка тем для серийных снимков.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

Тестирование по теме: «Основы фотографии».

4. Основы ретуши в Adobe Photoshop (теория – 6 ч., практика – 6 ч.).

Теория: Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Битовая глубина. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

Практика: Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь, восстановление старых фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Сканирование старой фотографии и перевод в цифровой формат. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом.

Практическая работа: фотоколлаж «Осень».

5. Основы видеосъемки (теория – 10 ч., практика – 13 ч.).

Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств в видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

Практическая работа «Моя семья».

6. Основы видеомонтажа (теория – 10 ч., практика – 12 ч.).

Теория: Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

Практика: Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.

Практическая работа «Слайд-шоу»

7. Создание видео роликов (теория – 6 ч., практика – 64 ч.).

Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

Практика: Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

Практическая работа «Социальный ролик».

8. Итоговое занятие (теория – 0 ч., практика – 2 ч.).

Практика: Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.

Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. План работы на год .Тест и беседа «Компьютерная грамотность»	2
2.	Какие бывают камеры. Зеркальная камера	2
3.	Экспозиция .Диафрагма	2
4.	Выдержка. Светочувствительность	2
5.	Глубина резкости. Фокусное расстояние	2
6.	Автоматические режимы. Режим приоритета диафрагмы	2
7.	Режим приоритета выдержки Мануальный режим. Практическая работа	2
8.	Что такое художественная фотография? Из истории фотографии	2
9.	Мастера фотографии Композиция кадра	2
10.	Композиционный центр Правило «золотого сечения»	2
11.	Направляющие линии в кадре Уравновешенность композиции кадра	2
12.	Кадрирование Отделение объекта съемки от элементов фона	2
13.	Подготовка к постановочной фотографии Тестирование «Композиция в фотографии»	2
14.	Знакомство с Adobe Photoshop Что такое «ретушь»?	2
15.	Панель инструментов Слои	2
16.	Способы выделения Маски	2
17.	Фильтры Цветокоррекция	2
18.	Восстанавливающая кисть Штамп	2
19.	Размытие по Гауссу Практическая работа по ретуши	2
20.	Настройки камеры Баланс белого	2
21.	Стабилизация изображения	2
22.	Планы в видеосъемке Приёмы фокусировки	2
23.	Реверс Замедленная съемка	2
24.	Репортаж Работа со звуком	2
25.	Постановочная съемка Работа с освещением	2
26.	Удержание объекта съемки Композиция кадра	2
27.	Особенности видеосъемки на зеркальный фотоаппарат Подбор объектива	2
28.	Штативы и моноподы Звук	2
29.	Дистанционная съемка Практическая работа по съемке	2
30.	Знакомство с понятием «Видеомонтаж» Программное обеспечение	2
31.	Знакомство с программой Windows Movie Maker. Добавление медиафайлов	2
32.	Обрезка Переходы	2
33.	Работа со звуком Монтаж под музыку Смена планов Смысловая нагрузка кадра	2
34.	Слайд-шоу. Кадрирование	2
35.	Панорамирование. Эффекты	3
36.	Цветокоррекция. Виньетирование	2
37.	Размытие фона. Добавление титров	3
38.	Анимация .Композинг.	2
39.	Что такое «рендер»? Практическая работа по видеомонтажу.	3
40.	Идея Работа над сценарием	2
41.	Основная цель. Персонажи	3
42.	Завязка. Развитие сюжета	2
43.	Конфликт. Развязка	3

44.	Детали. Диалоги	2
45.	Раскадровка по сценарию. Виды раскадровок	3
46.	Жанры в кино. Эмоциональная окраска видеосюжета	2
47.	Цветокоррекция. Контрасты	2
48.	Виды роликов. Рекламный ролик	3
49.	Короткометражный фильм	3
50.	Социальный ролик	2
51.	Новостной ролик	3
52.	Видео-обзоры	2
53.	Влог (видео-дневник)	2
54.	Постановочные видео (Скетчи, сценки)	2
55.	Шоу (программа, передача)	3
56.	Интервью. Клип. Сценарий. Обсуждение клипа.	2
57.	Короткометражка. Сценарий	3
58.	Короткометражка. Раскадровка. Съёмка	2
59.	Короткометражка. Монтаж	3
60.	Влог. Сценарий. Раскадровка	2
61.	Влог. Съёмка. Монтаж	3
62.	Обсуждение влога.	3
63.	Новостной ролик. Раскадровка. Съёмка	3
64.	Новостной ролик. Монтаж	2
65.	Ролик на свободную тему.	3
66.	Ролик на свободную тему. Монтаж	2
67.	Ролик на свободную тему. Просмотр и обсуждение.	3
68.	Выставка работ. Просмотр роликов.	2
	Итого	153