

Приложение № 2.1
к Основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ лицей №39,
утвержденной приказом МАОУ лицей № 39
от 04.12.2017 г. № 94

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное искусство»
для 5 - 9 классов
(срок реализации 5 лет)

	Содержание	Стр.
1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3.	Тематическое планирование.	6

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы дополнительного образования по общекультурному направлению, «Декоративно – прикладное искусство», нацелено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Деятельность в рамках кружка, обеспечивает достижение обучающимися 5-9 классов следующих личностных, метапредметных, (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала,

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

–сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

–понимание красоты как ценности, потребности в творчестве и в общении с искусством;

–овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений творчества;

–овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности (аппликации, тестопластики, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

–знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

–понимание образной природы искусства;

–эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

–применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

–умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

–способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

–способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

–освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

–овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из соленого теста, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В рамках курса используются следующие **формы организации** деятельности:

- познавательное занятие
- практическое занятие
- самостоятельная деятельность
- творческие упражнения
- игровая форма
- конкурсы и выставки
- деловая (ролевая) игра
- проектная задача

Курс предполагает следующие **виды деятельности**:

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- проблемно-ценностное общение
- художественная деятельность
- творческая деятельность
- общественно-полезная деятельность
- проектная деятельность

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Вышивание.

Тема 1. «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иглолку и завязывание узелка.

Тема 2. Декоративные швы: шов «вперед иглолку», шов «назад иглолку». Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иглолку», «назад иглолку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

Тема 3. Стебельчатый шов, односторонняя гладь.

Тема 4. Вышивание крестом на канве.

Тема 5. Миниатюра по выбору

Раздел 2. Работа с тканью (лоскутное шитьё).

Тема 1. Организация труда. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия.

Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 2. Обработка срезов (изготовление прихватки)

Обработка навыков работы с иглолкой. Соединительные, декоративные швы.

Тема 3. Разноцветная «спираль»

Обработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Тема 4. Полоска к полоске. Технология сшивания полосок (с основной, без неё, диагональные, бревенчатая изба, ананас) цветовой решение.

Веселые квадратики. Правила сшивания квадратиков, цветовой сочетание.

Тема 5. Удивительные треугольники. Необычные ромбы. Способы сшивания ромбов. Цветовой решение. Способы сшивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Тема 6. Забавные уголки

Способы изготовления уголков и их соединения.

Тема 7. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)

Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Раздел 3. Работа с бисером.

Тема 1. Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить». Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Цепочки «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плетение браслетов.

Тема 2. Простые цепочки «в две нити». Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовой сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

Тема 3. Ажурное плетение. Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик». Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовой сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

Раздел 4. Вязание крючком

Тема 1. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Ленточка для волос, закладка, браслет.

Тема 2. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Тема 3. Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Тема 4. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Тема 5. Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 6. Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Тема 7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Тема 8. Свободное творчество.

Раздел 5. Ткани и отделочные материалы (швейная мастерская).

Тема 1. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Выбор ткани и отделочных материалов.

Тема 2. Цвет и его свойства.

Тема 3. Ткани и их свойства.

Тема 4. Ткацкие переплетения.

Тема 3. Швейные работы. Ручные швы.

Тема 5. Швейные работы. Машинные швы.

Тема 6. Конструирование. Чертеж. Работа с журналами мод.

Тема 7. Проектирование швейного изделия. Поузловая обработка швейного изделия.

Тема 8. Изготовление дополнительных и декоративных деталей.

Тема 9. Обработка срезов и углов.

Тема 10. Изготовления элементов декора в различных техниках.

Раздел 6. Вышивка лентами.

Тема 1. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 2. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

Тема 3. Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»

Тема 4. Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

Тема 5. Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

Тема 6. Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»

Тема 7. Шов «сетка». Шов «крест».

Тема 8. Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами. Оформление вышивки в рамочку.

Тема 9. Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Тема 10. Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Тема 11. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Варианты изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде. Выполнение изделий на выбор.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
Вышивание.		
1	«Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.	1
2	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	2
3	Стебельчатый шов.	2
5	Миниатюра по выбору	2
Ткани и отделочные материалы (швейная мастерская).		
1	Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.	1
2	Цвет и его свойства.	1
3	Швейные работы. Ручные швы.	1
4	Машинные швы (соединительные и краевые вподгибку).	2
5	Конструирование. Чертеж.	3
7	Проектирование швейного изделия.	2
8	Поузловая обработка швейного изделия.	8
Работа с бисером.		
1	Введение. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.	1
2	История техники бисероплетения.	1
3	Простые цепочки «в две нити»	2
4	Цепочки «зигзаг»,	3
6	Простые цепочки «в две нити».	2
Итого 34 часа		

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
Ткани и отделочные материалы (швейная мастерская).		
1	Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.	1
2	Ткани и их свойства.	1
3	Ткацкие переплетения.	3
4	Швейные работы. Машинные швы (бельевые).	2
5	Конструирование. Чертеж изделия.	2
6	Изготовление выкройки изделия. Работа с журналами мод.	2
7	Проектирование швейного изделия.	2
8	Поузловая обработка швейного изделия.	7
Работа с тканью (лоскутное шитьё).		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	Лоскуты из сундука.	1
3	Обработка срезов (изготовление прихватки)	2
4	Разноцветная «спираль»	2
5	Полоска к полоске. Веселые квадратики.	2
6	Удивительные треугольники. Необычные ромбы.	2

7	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	4
Итого 34 часов		

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
Ткани и отделочные материалы (швейная мастерская).		
1	Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.	1
2	Ткани и их свойства.	1
3	Швейные работы. Машинные швы (отделочные с кантом)..	2
4	Конструирование. Чертеж изделия.	2
5	Изготовление выкройки изделия. Работа с журналами мод.	2
6	Проектирование швейного изделия.	2
7	Поузловая обработка швейного изделия.	7
Вязание крючком		
1	Из истории вязания крючком. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.	1
2	Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями.	1
3	Вязание столбиков без накида. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.	1
4	Вязание столбиков с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.	1
5	Правила вязания прямого полотна.	1
6	Правила вязания прямого полотна. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.	1
7	Правила вязания прямого полотна. Обвязывание края.	1
8	Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика.	2
9	Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика.	2
10	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	2
11	Свободное творчество	4
Итого 34 часов		

8 класс

№	Тема	Кол-во часов
Вышивание.		
1	Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.	1
2	Односторонняя гладь.	2
3	Вышивание крестом на канве.	2
4	Миниатюра по выбору	3
Вышивка лентами.		
1	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	1
3	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	1
4	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов	1

	«полупетельки с прикрепкой зигзагом»	
5	Шов «петельки по кругу».	1
6	Шов «петелька с глазком».	1
7	Шов «вытянутый стежок с завитком».	1
8	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	1
9	Стебельчатый шов. Шов «стянутая по центру наметка»	1
10	Шов «сетка». Шов «крест».	1
11	Узор «роза».	1
12	Разработка рисунка для изготовления панно.	2
12	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали.	2
13	Сборка и отделка шкатулки.	2
14	Проектная работа. Введение	2
15	Поисково – исследовательский этап	2
16	Конструкторско – технологический этап	2
17	Заключительный этап	2
Итого 34 часов		

9 класс

№	Тема	Кол-во часов
Работа с бисером.		
1	Введение. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.	1
2	Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки».	2
3	Разбор и зарисовка схемы плетения.	2
4	Плетение браслетов.	3
5	Ажурное плетение. Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка».	3
6	Ажурное плетение. Основные способы плетения ажурного полотна «сетка».	3
7	Ажурное плетение. Основные способы плетения ажурного полотна «фонарик».	3
8	Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета)	2
9	Варианты подплетения подвесок к цепочке.	1
15	Проектная работа. Введение	4
16	Поисково – исследовательский этап	4
17	Конструкторско – технологический этап	4
18	Заключительный этап	2
Итого 34 часа		