

Приложение № 2
к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ лицей
№39, утвержденной приказом МАОУ лицей
№ 39 от 04.12.2017 г. № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 - 4 классов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение

темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	<u>1 класс (132 часа)</u> Тема урока	Кол-во часов
№	<i>Азбука</i>	20 ч.
1.	Знакомство с учебной книгой - «Азбукой». Мир общения.	1ч.
2.	Мы теперь ученики. Книжки — мои друзья.	1ч.
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) их роль в общении.	1ч.
4.	Номинативная функция слова. Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщённым значением.	1ч.
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1ч.
6.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1ч.
7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1ч.
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1ч.
9.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	1ч.
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1ч.
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1ч.
12.	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1ч.
13.	Мир полон звуков. Звуки в природе	1ч.
14.	Как звучат слова.	1ч.
15.	Гласные и согласные звуки.	1ч.
16.	Твёрдые и мягкие согласные.	1ч.
17.	Звучание и значение слова.	1ч.
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1ч.
19.	Слово и предложение.	1ч.
20.	Повторение – мать учения.	1ч.
	<i>Азбука 1 часть.</i>	29 ч.
21.	Звук [а], буква А.а.	1ч.
22.	Звук [о]; буква О.о.	1ч.

23.	Звук [у], буква У.у.	1ч.
24.	Закрепление изученного о гласных звуках	1ч.
25.	Звук [и]. Буква И.и.	1ч.
26.	Звук [ы]. Буква ы.	1ч.
27.	Звук [э], буква Э,э.	1ч.
28.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1ч.
29.	Повторение. «Узелки на память». Ребусы.	1ч.
30.	Составление предложений по схемам. «Узелки на память».	1ч.
31.	Закрепление изученного.	1ч.
32.	Закрепление изученного.	1ч.
33.	Звуки [м] , [м`]. Буква М.м. Внеклассное чтение. «Стихи А.Барто».	1ч.
34.	Звуки [с] , [с`], буква С.с. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1ч.
35.	Звуки [н] , [н`], буква Н.н. Продолжение диалога «Мы сами».	1ч.
36.	Звуки [л] , [л`], буква Л.л. Выразительное чтение текста. Логические упражнения.	1ч.
37.	Повторение. Игры со словами. Чтение предложений и текстов.	1ч.
38.	Звуки [т] , [т`], буква Т. т. Многозначные слова. Вн.чт. «Произведения о животных».	1ч.
39.	Звуки [к] , [к`], буква К.к. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1ч.
40.	Узелки на память. Послоговое чтение. Игры со словами.	1ч.
41.	Упражнения в чтении. Ударение, чтение целыми словами.	1ч.
42.	Звуки [р] , [р`], буква Р.р.	1ч.
43.	Звуки [в] , [в`], буква В.в.	1ч.
44.	Звуки [п] , [п`], буква П.п.	1ч.
45.	Звуки [г] , [г`], буква Г,г. Внеклассное чтение. «Скороговорки».	1ч.
46.	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [г] и [к] по глухости-звонкости..	1ч.
47.	Упражнение в чтении. Игры со словами.	1ч.
48.	Буква е в начале слова и после гласных.	1ч.
49.	Буквы ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.	1ч.

	<i>Азбука 2 часть</i>	43 ч.
50.	Обозначение мягкости согласного буквами е,ё. Чтение слов с буквами е,ё.	1ч.
51.	Чтение слов с изученными буквами.	1ч.
52.	Узелки на память. Чтение слов с буквами е, ё. Составление предложений. Игры со словами.	1ч.
53.	Звуки [б], [б`], буква Б.б. Сравнение звуков [б] и [п]по глухости-звонкости. Внеклассное чтение. А.Толстой. «Буратино».	1ч.
54.	Звуки [з] , [з`], буква З. з.	1ч.
55.	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с]. Упражнения в чтении.	1ч.
56.	Повторение - мать учения. Деление слов на слоги. Ударение.	1ч.
57.	Звуки [д] — [д`], буква Д.д. Парные согласные [д] — [т]. Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	1ч.
58.	Звук [ж], буква Ж,ж. Правописание слов с буквосочетанием жи.	1ч.
59.	Мои первые книжки. Чтение текстов по выбору. Пересказ.	1ч.
60.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1ч.
61.	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1ч.
62.	Узелки на память. Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. Игры со словами.	1ч.
63.	Буква я после согласных. Составление рассказа по картинкам. Внеклассное чтение. «Произведения Л.Толстого».	1ч.
64.	Звуки [х] , [х`], буква Х.х. Чтение слов и предложений.	1ч.
65.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	1ч.
66.	Звук[й], буква Й. й. Выразительное чтение текста. Внеклассное чтение. К.Чуковский «Мойдодыр».	1ч.
67.	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1ч.
68.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1ч.
69.	«Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв.	1ч.
70.	Звук [ш],буква Ш. ш. Сравнение звуков [ш]- [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи- ши.	1ч.
71.	Звук [ч`], буква Ч.ч. Чтение слов и предложений с новой буквой.	1ч.
72.	Звук [щ`]. Буква Щ. щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу. Культура общения.	1ч.
73.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1ч.
74.	Звук [ц], буква Ц. ц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	1ч.
75.	Звук [ф], [ф`], буква Ф. ф. Сравнение звуков [в] - [ф].	1ч.

76.	Разделительные ь и ъ. Внеклассное чтение. «Моя первая энциклопедия».	1ч.
77.	Узелки на память. Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».	1ч.
78.	Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	1ч.
79.	Повторенье — мать ученья. Знаки городов России. Слово, его значение.	1ч.
80.	По страницам старинных азбук. Внеклассное чтение. «Произведения из старинных азбук».	1ч.
81.	Читаем сами. Народные пословицы.	1ч.
82.	Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.	1ч.
83.	Проверка читательских умений.	1ч.
84.	Упражнение в чтении.	1ч.
85.	Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?»	1ч.
86.	С чего начинается общение.	1ч.
87.	Умеет ли разговаривать природа? Внеклассное чтение. «Произведения о природе».	1ч.
88.	Что, где когда и почему? Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	1ч.
89.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1ч.
90.	Книга природы. Сравни и подумай.	1ч.
91.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1ч.
92.	Семейное чтение.	1ч.
Литературное чтение		
93.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1ч.
	<i>Книги – мои друзья</i>	6 ч.
94.	С.Маршак Новому читателю. Кто говорит молча. Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.	1ч.
95.	С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).	1ч.
96.	В.Осева «Мама принесла Тане новую книгу..» К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1ч.
97.	К.Чуковский «Айболит»	1ч.

98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Викторина.	1ч.
	<i>Радуга – дуга</i>	5 ч.
99.	Песенки народов разных стран. Рифмы матушки гусыни.	1ч.
100.	Загадки, пословицы и поговорки разных народов. Конкурс загадок.	1ч.
101.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1ч.
102.	Наш театр «Перчатки» английская народная песенка.Инсценирование.	1ч.
103.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по теме: «Радуга – дуга».	1ч.
	<i>Здравствуй, сказка!</i>	6 ч.
104.	Узнай сказку. Викторина. Рассказывание сказок по рисункам.	1ч.
105.	Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». И.Гамазкова «Живая азбука». С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	1ч.
106.	Р.н.с. «Кот, Лиса и Петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». Сравнение русских народных сказок.	1ч.
107.	С.Михалков «Сами виноваты».Инсценирование сказки.	1ч.
108.	Сказки разных народов: «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха».	1ч.
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Викторина «Знарок книг».	1ч.
	<i>Люблю всё живое</i>	6 ч.
110.	В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благикина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки». Б.Житков «Вечер».	1ч.
111.	И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1ч.
112.	И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». С.Маршак «В зоопарке». Н Сладков «Без слов».	1ч.
113.	Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	1ч.
114.	Наш театр С.Маршак «Волк и Лиса».	1ч.
115.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Инсценировка сказок. Контрольная работа по теме: «Люблю всё живое».	1ч.
	<i>Хорошие соседи, счастливые друзья</i>	7 ч.
116.	С.Михалков «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка»	1ч.
117.	Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее». Э.Шим «Брат и	1ч.

	младшая сестра».	
118.	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1ч.
119.	Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что подарок нам привёз...». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1ч.
120.	Наш театр М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!»	1ч.
121.	Л.Толстой «Не лениться», «Косточка».	1ч.
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Годовая комбинированная контрольная работа.	1ч.
	<i>Край родной, навек любимый</i>	9 ч.
123.	П.Воронько «Лучше нет родного края».	1ч.
124.	Стихи русских поэтов о природе. А. Плещеев Весна. С Есенин Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И Суриков. Лето. Н.Греков. Летом. А.Пушкин За весной, красотой природы... А.Плещеев. Миновало лето. И Суриков Зима.	1ч.
125.	Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В. Поленова, П.Кончаловского. Приёмы сравнения.	1ч.
126.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский. Четыре сестры. В. Берестов. Любили без особых причин... Г.Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н.Бромлей. Какое самое первое слово? А.Митяев За что люблю маму.	1ч.
127.	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	1ч.
128.	Книги о Родине. Мы идём в библиотеку.	1ч.
129.	Самостоятельное чтение. Е. Пермяк Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	1ч.
130.	И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».	1ч.
131.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Конкурсы.	1ч.
	<i>Сто фантазий.</i>	1 ч.
132.	Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В.Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Ю.Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г.Цыферов Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1ч.
	2 класс (119 часов) <i>Любите книгу.</i>	6ч.
1.	Вводный урок. Рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово.	1ч.

2.	В. Боков. Книга – учитель...	1ч.
3.	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1ч.
4.	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1ч.
5.	Мои любимые художники – иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1ч.
6.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	1ч.
	<i>Краски осени.</i>	10ч.
7.	Вводный урок. Сравнение, сборник.	1ч.
8.	Осень в произведения живописи В. Поленова, А. Куинджи. Виртуальная экскурсия в художественный музей.	1ч.
9.	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения.	1ч.
10.	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор. Темп чтения.	1ч.
11.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1ч.
12.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	1ч.
13.	Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1ч.
14.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова. Осень.	1ч.
15.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. И. Никитин. Встреча зимы. И. Бунин. Листопад. А. Майков. Летний дождь.	1ч.
16.	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Краски осени».	1ч.
	<i>Мир народной сказки.</i>	10ч.
17.	Вводный урок. Сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1ч.
18.	Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказки.	1ч.
19.	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1ч.
20.	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки..	1ч.
21.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1ч.
22.	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1ч.

23.	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1ч.
24.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
25.	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных произведений.	1ч.
26.	Контрольная работа по теме «Мир народной сказки».	1ч.
	<i>Веселый хоровод.</i>	8ч.
27.	Вводный урок. Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1ч.
28.	Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1ч.
29.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений.	1ч.
30.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Странички из энциклопедии.	1ч.
31.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина.	1ч.
32.	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1ч.
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
34.	Проект. Подготовка и проведение праздника Веселый хоровод.	1ч.
	<i>Мы – друзья.</i>	11ч.
35.	Вводный урок. Доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1ч.
36.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и мы.	1ч.
37.	Сочинение на основе рисунков.	1ч.
38.	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. План-пересказ.	1ч.
39.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1ч.
40.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	1ч.
41.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы: Как найти друзей.	1ч.
42.	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа на уроке и в семье.	1ч.

43.	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1ч.
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
45.	Контрольная работа по теме: Мы – друзья.	1 ч
	<i>Здравствуй, матушка – зима!</i>	8ч.
46.	Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение.	1ч.
47.	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1ч.
48.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимойю... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... Эпитет, сравнение.	1ч.
49.	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Олицетворения.	1ч.
50.	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом произведении	1ч.
51.	С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	1ч.
52.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается.	1ч.
53.	Контрольная работа по теме «Здравствуй, Матушка - зима»	1ч.
	<i>Чудеса случаются</i>	17ч.
54.	Вводный урок. Литературная сказка.	1ч.
55.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1ч.
56.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1ч.
57.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1ч.
58.	Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.	1ч.
59.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности сказки.	1ч.
60.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Чему учит сказка?	1ч.
61.	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности сказки.	1ч.

62.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1ч.
63.	Э. Распе. Из книги Приключения барона Мунхгаузена: Чудесный олень. Оттаявшие звуки. Особенности сказок.	1ч.
64.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1ч.
65.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги приключения Бибигона. Я начинаю любить Бибигона.	1ч.
66.	К. Чуковский. Бибигон и пчела. Особенности сказки.	1ч.
67.	Семейное чтение Л. Толстой. Два брата.	1ч.
68.	Наш театр. К. Чуковский. Краденное солнце.	1ч.
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
70.	Контрольная работа теме: «Чудеса случаются».	1ч.
	<i>Весна, весна! И все ей радо!</i>	9ч.
71.	Вводный урок. Олицетворение, воображение.	1ч.
72.	Ф. Тютчев. Зима недаром злится. Прием контраста.	1ч.
73.	Картины весны в произведениях А. Чехова. Весной, А. Фета. Уж верба вся пушистая..., А. Барто. Апрель. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1ч.
74.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. Март. Май, И. Токмакова. Весна, С. Черный. Зеленые стихи.	1ч.
75.	Устное сочинение по картине И. Левитана. Ранняя весна.	1ч.
76.	Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1ч.
77.	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1ч.
78.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
79.	Контрольная работа по теме: «Весна, весна! И всё ей радо».	1ч.
	<i>Мои самые близкие и дорогие.</i>	9ч.
80.	Вводный урок. Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.	1ч.
81.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. На земле хороших людей немало, Ю. Энтин. Песня о маме, Б. Заходер. С папой мы давно решили. Выразительное чтение.	1ч.
82.	А. Барто. Перед сном. Р. Сев. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме.	

	Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1ч.
83.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1ч.
84.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1ч.
85.	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1ч.
86.	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	1ч.
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
88.	Проект: Мои самые близкие и дорогие.	1ч.
	<i>Люблю все живое.</i>	17ч.
89.	Вводный урок. Сочувствие, сопереживание.	1ч.
90.	С. Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.	1ч.
91.	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1ч.
92.	Г. Снегирев. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	1ч.
93.	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1ч.
94.	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана по опорным словам.	1ч.
95.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.	1ч.
96.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1ч.
97.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1ч.
98.	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана по опорным словам.	1ч.
99.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	1ч.
100.	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1ч.
101.	Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1ч.
102.	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование.	1ч.
103.	Шутки минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза.	1ч.
104.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
105.	Контрольная работа по теме: «Люблю всё живое!».	1ч.
	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i>	14ч.
106.	Вводный урок. Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1ч.
107.	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1ч.
108.	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	1ч.

109.	В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1ч.
110.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1ч.
111.	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение рассказа и стихотворения с поговоркой. В. Осева Три товарища.	1ч.
112.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1ч.
113.	И. Пивоварова. Сочинение.	1ч.
114.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1ч.
115.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишники. Подбор заголовка.	1ч.
116.	Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.	1ч.
117.	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1ч.
118.	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч.
119.	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме: «Жизнь дана на добрые дела».	1ч.
№ урока	<u>3 класс (119 часов)</u>	Кол - во часов
	Тема урока	
	<i>Книги – мои друзья</i>	1 ч.
1.	Проект. Мы идём в музей книги.	1ч.
	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	14 ч.
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1ч.
3.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1ч.
4.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1ч.
5.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1ч.
6.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1ч.
7.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1ч.
8.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1ч.
9.	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1 ч.
10.	М. Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя.	1ч.
11.	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1ч.
12.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1ч.
13.	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.	1ч.
14.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
15.	Контрольная работа по теме: «Жизнь дана на добрые дела».	1ч.

	<i>Волшебная сказка</i>	10ч.
16.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1ч.
17.	Русская сказка. «Иван – Царевич и серый волк». Характеристика героя.	1ч.
18.	В. Васнецов. «Иван – Царевич на Сером волке». Рассказ по картинке.	1ч.
19.	Русская народная сказка. «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1ч.
20.	Внеклассное чтение. Сборники сказок. Тематический каталог.	1ч.
21.	Русская народная сказка. «Морозко». Пересказ.	1ч.
22.	Русская народная сказка. «Белая уточка». Пересказ.	1ч.
23.	Русская народная сказка. «По щучьему веленью». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1ч.
24.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
25.	Контрольная работа по теме: Волшебная сказка.	1ч.
	<i>Люби всё живое</i>	20 ч
26.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор -рассказчик, периодическая литература.	1ч.
27.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1ч.
28.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1ч.
29.	К. Паустовский «Барсучий нос».Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1ч.
30.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1ч.
31.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1ч.
32.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	1ч.
33.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1ч.
34.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1ч.
35.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1ч.
36.	Внеклассное чтение. Сборники произведений о животных.	1ч.
37.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1ч.
38.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1ч.

39.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1ч.
40.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героя.	1ч.
41.	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1ч.
42.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1ч.
43.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
44.	Контрольная работа по теме: Люби всё живое.	1ч.
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1ч.
	<i>Картины русской природы</i>	10 ч.
46.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1ч.
47.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1ч.
48.	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1ч.
49.	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
50.	Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.	1ч.
51.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1ч.
52.	Семейное чт. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень. Краски осени.	1ч.
53.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1ч.
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
55.	Контрольная работа по теме: Картины русской природы.	1ч.
	<i>Великие русские писатели</i>	30 ч
56.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1ч.
57.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1ч.
58.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1ч.
59.	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
60.	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и вечера.	1ч.
61.	Ю. Клевер «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и живописи.	1ч.
62.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1ч.

	П. Брейгель «Зимний пейзаж».	
63.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1ч.
64.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1ч.
65.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки.	1ч.
66.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1ч.
67.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	1ч.
68.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	1ч.
69.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1ч.
70.	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.	1ч.
71.	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1ч.
72.	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1ч.
73.	И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1ч.
74.	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1ч.
75.	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1ч.
76.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1ч.
77.	Л. Н. Толстой «Лебеди». Составления плана.	1ч.
78.	Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составления плана.	1ч.
79.	Внеклассное чтение. Книги великих писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1ч.
80.	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1ч.
81.	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1ч.
82.	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1ч.
83.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч.
84.	Обобщение по разделу. Что такое согласие?	1ч.
85.	Контрольная работа по теме: Великие русские писатели.	1ч.
	<i>Литературная сказка</i>	19 ч
86.	Вводный урок раздела. Основные понятия: литературные и народные сказки, предисловие, полный и краткий пересказ.	1ч.

87.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1ч.
88.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1ч.
89.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1ч.
90.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1ч.
91.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1ч.
92.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1ч.
93.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1ч.
94.	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни – Пух (предисловие)». Особенности переводной литературы.	1ч.
95.	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1ч..
96.	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1ч.
97.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1ч.
98.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1ч.
99.	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1ч.
100.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1ч.
101.	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1ч.
102.	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1ч.
103.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
104.	Контрольная работа по теме: Литературная сказка.	1ч.
	<i>Картины родной природы</i>	15 ч
105.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1ч.
106.	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1ч.
107.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1ч.
108.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1ч.
109.	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Контрасты и сравнения.	1ч.

110.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
111.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1ч.
112.	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1ч.
113.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1ч.
114.	А. Н. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.	1ч.
115.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
116.	Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.	1ч.
117.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1ч.
118.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1ч.
119.	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме: Картины родной природы.	1ч.
№уро ка	<u>4 класс</u> Тема урока	Кол-во часов
	<i>Вводный урок</i>	1ч.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1ч.
	<i>Книга в мировой культуре</i>	8ч.
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	1ч.
3.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1ч.
4.	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1ч.
5.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1ч.
6.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1ч.
7.	Обобщение по разделу.	1ч.
8.	Контрольная работа по теме: «Книга в мировой культуре».	1ч.
9.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1ч.
	<i>Истоки литературного творчества</i>	16ч.
10.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1ч.

11.	Притча о сеятеле (из Нового завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового завета). Смысл притчи.	1ч.
12.	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1ч.
13.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1ч.
14.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1ч.
15.	Мифы Древней Греции «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1ч.
16.	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.	1ч.
17.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1ч.
18.	Ненецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1ч.
19.	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1ч.
20.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
21.	Контрольная работа по теме: «Истоки литературного творчества».	1ч.
22.	Внеклассное чтение. Литература как искусство слова. Урок – дискуссия по теме «Былины».	1ч.
	<i>О Родине, о подвигах, о славе</i>	9ч.
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1ч.
24.	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь».	1ч.
25.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1ч.
26.	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
27.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1ч.
28.	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник получения информации.	1ч.
29.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
30.	Контрольная работа по теме: «О Родине, о подвигах, о славе».	1ч.
31.	Внеклассное чтение. Литература как искусство слова. Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет.	1ч.
	<i>Жить по совести, любя друг друга</i>	15ч.
32.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой «Детство	1ч.

	Никиты». Смысл рассказа.	
33.	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1ч.
34.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1ч.
35.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1ч.
36.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1ч.
37.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1ч.
38.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1ч.
39.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1ч.
40.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	1ч.
41.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1ч.
42.	Семейное чтение. В. Драгунский. ... бы. Смысл рассказа.	1ч.
43.	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1ч.
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
45.	Контрольная работа по теме: «Жить по совести, любя друг друга»,	1ч.
46.	Внеклассное чтение. Литература как искусство слова. Смешные рассказы.	1ч.
	<i>Литературная сказка</i>	17ч.
47.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой., А.Толстой.	1ч.
48.	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1ч.
49.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1ч.
50.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1ч.
51.	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	1ч.
52.	Сказки Г.- Х. Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1ч.
53.	Г.- Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1ч.
54.	Г.- Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Г.- Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1ч.
55.	Г.- Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1ч.

56.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1ч.
57.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	1ч.
58.	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч.
59.	Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек». Шарль Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1ч.
60.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1ч.
61.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	1ч.
62.	Контрольная работа по теме: «Литературная сказка».	1ч.
63.	Литература как искусство слова. Урок-игра «Крестики-нолики».	1ч.
	<i>Великие русские писатели</i>	27ч.
64.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихи и сказки.	1ч.
65.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1ч.
66.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки.	1ч.
67.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.	1ч.
68.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке. В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1ч.
69.	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1ч.
70.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
71.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1ч.
72.	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1ч.
73.	М. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1ч.
75.	М. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. «Крестовая гора». «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
76.	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1ч.

77.	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1ч.
78.	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1ч.
79.	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1ч.
80.	И. Никитин «Вечер ясен...». Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишин». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч.
81.	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин «Ещё и холоден и сыр».	1ч.
82.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1ч.
83.	Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1ч.
84.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег».	1ч.
85.	Л. Толстой. Басни. «Кто прав?», «Мудрый старик».	1ч.
86.	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели».	1ч.
87.	Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов».	1ч.
88.	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1ч.
89.	Наш театр. И. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.	1ч.
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч.
91.	Урок-КВН. Путешествие по страницам любимых книг.	1ч.
	<i>Литература как искусство слова</i>	3ч.
92.	А. Блок «Весна пришла». А. Фет «Чудная картина». А. Пушкин «Деревня». «Унылая пора...». И. Языков «Кон».	1ч.
93.	И. Бунин «Метель». С. Есенин «Пороша». «Поёт зима – аукает». И. Тургенев «Голуби». «Воробей». Н. Рубцов «Воробей». С. Чёрный «Воробей».	1ч.