

Приложение № 1.41.
к Основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом МАОУ лицей
№ 39 от 04.12.2017 г. № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
для 6 - 7 классов

Содержание		Стр.
1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	5
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	6

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

6 класс

Введение. Художественное произведение, автор, герои.

Устное народное творчество. Загадки

Русский фольклор.

Из древнерусской литературы. Русская летопись

Из литературы XVIII Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха»

Из литературы XIX века. Русские басни.

А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике Пушкина.

А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха. «И.И.Пущину», «Узник». «Повести Белкина»: проблемы и герои.

М.Ю.Лермонтов. Лирика. Трехсложные размеры стиха. «Утес».

И.С.Тургенев Сюжеты и герои из «Записок охотника». «Хорь и Калиныч».

Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...», А.А.Фет «Еще майская ночь...»

Н.С.Лесков «Человек на часах». Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.

А.П.Чехов «Переселился», «Лошадиная фамилия». Способы выражения комического.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.

Е.А.Баратынский. «Весна, Весна!...», «Чудный град...», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». Пейзажная лирика как жанр.

7 класс

Киевский цикл былин. «Садко»

Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц. Народная мудрость пословиц

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

М.В.Ломоносов. Понятие о жанре оды. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы

Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г.Р.Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

И.С.Тургенев Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Русский язык» Особенности жанра

Н.А.Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа

А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М.Е.Салтыков – Щедрин «Дикий помещик»

И.А.Бунин «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный смысл рассказа.

А.П.Чехов «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны», А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...».И.А.Бунин. «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой. К.Симонова. А.Суркова, А.Твардовского.

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

Д.С.Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи.

М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя

Лирические размышления о жизни, времени и вечности в песнях на слова русских поэтов XX века

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс (1 полугодие)		
№	Тема урока	Кол-во часов
1.Введение		
1	Введение. Художественное произведение, автор, герои.	1
2.Устное народное творчество		
2	Загадки	1
3	Урок – посиделки «Русский фольклор»	1
3.Из древнерусской литературы		
4	Русская летопись	1
4.Из литературы XVIII века		

5	Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха»	1
5.Из литературы XIX века		
6	Русские басни. Конкурс инсценированной басни.	1
7	А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике Пушкина.	1
8	А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха. «И.И.Пушину», «Узник».	1
9	«Повести Белкина»: проблемы и герои.	1
10-11	М.Ю.Лермонтов. Лирика. Трехсложные размеры стиха. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения «Утес».	1
12	И.С.Тургенев Сюжеты и герои из «Записок охотника». «Хорь и Калиныч»	1
13	Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...», А.А.Фет «Еще майская ночь...» Подготовка к сочинению	1
14	Н.С.Лесков «Человек на часах». Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.	1
15	А.П.Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия». Способы выражения комического.	1
16	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1
17	Е.А.Баратынский. «Весна, Весна!..», «Чудный град...», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». Пейзажная лирика как жанр.	1

7 класс		
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Тематическое различие былин. Своеобразие былинного стиха. «Садко».	1
2	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.	1
3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Житие как жанр древнерусской литературы.	1
4	М.Ф.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»(отрывок). Понятие о жанре оды. Патриотизм и призыв к миру. Г.Р.Державин «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе.	1
5		1
6	И.С.Тургенев «Русский язык», «Два богача», «Близнецы». Стихотворения в прозе как жанр. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.	1
7	Н.А.Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин.	1
8	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады.	1
9	М.Е.Салтыков – Щедрин «Дикий помещик». Средства создания комического в сказках Салтыкова – Щедрина.	1
10	А.П.Чехов «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах Чехова.	1
11	В.А.Жуковский «Приход весны». И.А.Бунин «Родина», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1
12	И.А.Бунин «Лапти». Нравственный облик героев рассказов Бунина.	1
13	Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова. Интервью с участником Великой	1

	Отечественной войны.	
14	Д.С.Лихачёв. «Земля родная» (главы). Духовное напутствие молодёжи.	1
15	М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1
16	«Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.	1
17	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н.Вертинский «Доченьки». И.Гофф «Русское поле». Б.Ш.Окуджава «По смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности.	1
17	Анализ лирического текста	1