

Приложение № 1.38.
к Основной образовательной программе
основного общего образования, утвержденной
приказом МАОУ лицей № 39 от 04.12.2017 г. № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русская речь»
для 8 класса

Содержание

Стр.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 3 |
| 2 | Содержание учебного предмета | 6 |
| 3 | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 7 |

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русская речь»

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- проявлять начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире;
- проявлять самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- вербально выразить в процессе диалога собственные чувства к собеседнику;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- проявлять устойчивый познавательный интерес к ведению диалога с собеседниками с учетом ситуации общения;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- уметь анализировать и оценивать общение и речь;
- видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение;
- отличать правильную речь от хорошей, видеть нарушение нормы, ошибки в речи и недочеты, уметь различать произносительные нормы, лексические, грамматические.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

регулятивные:

- определять ситуативные цели участников ситуации общения;
- корректировать речь в соответствии с ситуацией общения;
- выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;

- соотносить тему текста с ситуативными целями автора и слушателя;
 - выбирать ситуативно-уместную, интересную для адресата тему;
 - пользоваться приёмами чтения учебного текста;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебным текстом;
 - использовать полученные знания в различных ситуациях общения;
 - соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
 - реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
 - самостоятельно работать с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
 - учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
 - делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.
 - целостно и системно анализировать логико-риторические, композиционные и выразительные параметры текста;
- познавательные:
- анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах;
 - анализировать слово с точки зрения его стилистической и ситуативной уместности;
 - находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - формулировать тему собственного текста;
 - находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - формулировать тему собственного текста;
 - формулировать и задавать вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего;
 - понимать ситуативную и стилистическую цели автора;
 - использовать дополнительные сведения из словарей;
 - делать выводы и обобщения в результате совместной работы группы;
 - находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - формулировать тему собственного текста;
 - формулировать и задавать вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего;

- оценивать уместность композиционного решения текста с точки зрения соответствия требованиям сферы общения, стиля и жанра;
- сохранять смысловую цельность текста;
- отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;
- использовать полученные знания в различных ситуациях общения;
- пользоваться особыми приемами построения рассуждения;
- при работе с текстом рецензии/сочинения подобрать систему доводов;
- при работе с текстом рецензии/сочинения подобрать необходимые примеры, иллюстрирующие доводы;
- при создании текста рецензии/сочинения осознанно осуществлять собственную риторическую деятельность по этапам риторического канона.

коммуникативные:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слышать тему и основную мысль произносимого текста;
- понимать логику раскрытия основной мысли;
- осознавать собственные цели в процессе слушания и соотносить их с целями говорящего;
- соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами говорения и слушания в ситуации реального общения;
- использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- применять правила невербального общения; оценивать уместность использованных образных средств текста;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на использование знаково-символических средств; представления информации для решения учебных и практических задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- формулировать основную мысль текста в описании, повествовании, рассуждении;
- сохранять основную мысль при создании текста;
- составлять план текста, сохраняя его тему и основную мысль;
- при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль и видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста;
- сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
- использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст; находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам; осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их.
- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии типом речи;
- предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;
- составлять логическую схему текста;
- уметь использовать топы, необходимые для описания текста;
- соотносить структуру топов с логической схемой речи;
- понимать композиционную структуру текста;
- сопоставлять композиционную структуру и схему топов;
- оценивать композиционную структуру с точки зрения адресности текста;
- применять в тексте изученные риторические фигуры;
- составлять логическую схему речи, проверять ее корректность;
- проверять схему топов, соотносить ее с логической схемой;
- оценивать ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- выбирать и воплощать в тексте смысловые модели, уместные в повествовательном тексте в соответствии с основной мыслью, сферой общения и жанром;
- выбирать необходимую схему расположения создаваемого текста;

- располагать материал в повествовании с учетом интереса адресата;
- пользоваться особыми приемами построения повествования;
- правильно использовать в речи грамматические средства;
- применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими установками, выбранным стилем и жанром;
- применять на практике приобретенные умения;
- оценивать уместность использованных средств выразительности;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- уметь отделять логико-риторическую основу устного текста от собственных и авторских эмоций, уважать свой и чужой авторский замысел;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров: приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- следовать этикетным правилам слушания;
- соотносить эмоциональное и рациональное в воспринимаемом тексте в соответствии с собственными целевыми установками.

2. Содержание учебного предмета «Русская речь»

Содержание курса «Русская речь» структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

Формирование коммуникативной компетенции через овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся разного возраста.

Формирование языковой компетенции через деятельность по обогащению словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Формирование культуроведческой компетенции через использование в речевой деятельности на русском языке текстов национальной культуры, осмысление нравственных ценностей, социальных ориентиров.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| | |
|---|---|
| Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| Уметь говорить и слушать | 1 |
| Слово написанное и сказанное | 1 |
| Адресат и адресант | 1 |
| Чтение – сотворчество понимающих | 1 |
| Ступени понимания текста | 1 |
| Чтение – сотворчество понимающих | 1 |
| Ступени понимания текста | 1 |
| Определение понятия. Термины. Работа со словарями | 1 |
| Как строятся понятия. Понятия родовые и видовые. Отвлечённые понятия. | 1 |
| Сравнения | 1 |
| Микротема. Микротекст. | 1 |
| Признаки текста. Ключевые слова. План эпизода прозаического текста | 1 |
| Практическая работа | 1 |
| Основные способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| Цепная и параллельная связь предложений в тексте. | 1 |
| Средства связи частей текста. Способы сжатия текста. | 1 |
| Сравнение. Сравнительный оборот. Приложение | 1 |
| Заглавие как средство связи предложений в тексте. Заглавие как композиционный приём | 1 |
| Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении | 1 |
| Инверсия главных членов предложения, согласованных определений, дополнений и обстоятельств. | 1 |
| Риторический вопрос как синтаксическое средство выразительности. Риторическое обращение. | 1 |

| | |
|--|----|
| Грамматическая основа предложения. Именительный представления и именительный темы. | 1 |
| Обращение как средство связи предложений в тексте. | 1 |
| Киносценарий. Компоненты киносценария. | 1 |
| Практическая работа | 1 |
| Синтаксические средства выразительности. Парцелляция | 1 |
| Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы | 1 |
| Основные правила сравнения. Последовательное и параллельное сравнение | 1 |
| Способы выражения различий | 1 |
| Деловое описание. Портрет в литературном произведении | 1 |
| Описание портрета по личным впечатлениям. | 1 |
| Тестовая работа | 1 |
| Анализ тестовой работы. Повторение и обобщение | 1 |
| ИТОГО | 34 |