

Приложение № 1.37.
к Основной образовательной программе
основного общего образования, утвержденной
приказом МАОУ лицей № 39 от 04.12.2017 г. № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русская речь»
для 7 класса

Содержание

Стр.

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	6
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	7

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русская речь»

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- проявлять начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире;
- проявлять самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- вербально выражать в процессе диалога собственные чувства к собеседнику;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- проявлять устойчивый познавательный интерес к ведению диалога с собеседниками с учетом ситуации общения;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- уметь анализировать и оценивать общение и речь;
- видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение;
- отличать правильную речь от хорошей, видеть нарушение нормы, ошибки в речи и недочеты, уметь различать произносительные нормы, лексические, грамматические.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

регулятивные:

- определять ситуативные цели участников ситуации общения;
- корректировать речь в соответствии с ситуацией общения;
- выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;

- соотносить тему текста с ситуативными целями автора и слушателя;
 - выбирать ситуативно-уместную, интересную для адресата тему;
 - пользоваться приёмами чтения учебного текста;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебным текстом;
 - использовать полученные знания в различных ситуациях общения;
 - соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
 - реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
 - самостоятельно работать с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
 - учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
 - делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.
 - целостно и системно анализировать логико-риторические, композиционные и выразительные параметры текста;
- познавательные:
- анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах;
 - анализировать слово с точки зрения его стилистической и ситуативной уместности;
 - находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - формулировать тему собственного текста;
 - находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - формулировать тему собственного текста;
 - формулировать и задавать вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего;
 - понимать ситуативную и стилистическую цели автора;
 - использовать дополнительные сведения из словарей;
 - делать выводы и обобщения в результате совместной работы группы;
 - находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
 - формулировать тему собственного текста;
 - формулировать и задавать вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего;

- оценивать уместность композиционного решения текста с точки зрения соответствия требованиям сферы общения, стиля и жанра;
- сохранять смысловую цельность текста;
- отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;
- использовать полученные знания в различных ситуациях общения;
- пользоваться особыми приемами построения рассуждения;
- при работе с текстом рецензии/сочинения подобрать систему доводов;
- при работе с текстом рецензии/сочинения подобрать необходимые примеры, иллюстрирующие доводы;
- при создании текста рецензии/сочинения осознанно осуществлять собственную риторическую деятельность по этапам риторического канона.

коммуникативные:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слышать тему и основную мысль произносимого текста;
- понимать логику раскрытия основной мысли;
- осознавать собственные цели в процессе слушания и соотносить их с целями говорящего;
- соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами говорения и слушания в ситуации реального общения;
- использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- применять правила невербального общения; оценивать уместность использованных образных средств текста;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на использование знаково-символических средств; представления информации для решения учебных и практических задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- формулировать основную мысль текста в описании, повествовании, рассуждении;
- сохранять основную мысль при создании текста;
- составлять план текста, сохраняя его тему и основную мысль;
- при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль и видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста;
- сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
- использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст; находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам; осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их.
- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии типом речи;
- предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;
- составлять логическую схему текста;
- уметь использовать топы, необходимые для описания текста;
- соотносить структуру топов с логической схемой речи;
- понимать композиционную структуру текста;
- сопоставлять композиционную структуру и схему топов;
- оценивать композиционную структуру с точки зрения адресности текста;
- применять в тексте изученные риторические фигуры;
- составлять логическую схему речи, проверять ее корректность;
- проверять схему топов, соотносить ее с логической схемой;
- оценивать ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- выбирать и воплощать в тексте смысловые модели, уместные в повествовательном тексте в соответствии с основной мыслью, сферой общения и жанром;
- выбирать необходимую схему расположения создаваемого текста;

- располагать материал в повествовании с учетом интереса адресата;
- пользоваться особыми приемами построения повествования;
- правильно использовать в речи грамматические средства;
- применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими установками, выбранным стилем и жанром;
- применять на практике приобретенные умения;
- оценивать уместность использованных средств выразительности;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- уметь отделять логико-риторическую основу устного текста от собственных и авторских эмоций, уважать свой и чужой авторский замысел;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров: приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- следовать этикетным правилам слушания;
- соотносить эмоциональное и рациональное в воспринимаемом тексте в соответствии с собственными целевыми установками.

2. Содержание учебного предмета «Русская речь»

Содержание курса «Русская речь» структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

Формирование коммуникативной компетенции через овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся разного возраста.

Формирование языковой компетенции через деятельность по обогащению словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Формирование культуроведческой компетенции через использование в речевой деятельности на русском языке текстов национальной культуры, осмысление нравственных ценностей, социальных ориентиров.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1.	Что такое текст	1
2.	Роль эпитетов в русском литературном языке	1
3.	Описание общего вида местности	1
4.	Композиция описания	1
5.	Описание картины	1
6.	Описание действий	1
7.	Роль синонимов	1
8.	Анализ композиционных частей сочинения	1
9.	Составление сложного плана текста	1
10.	Написание информационной заметки	1
11.	Сочинение «Мое любимое занятие»	1
12.	Композиция полного рассуждения	1
13.	Средства связи частей рассуждения	1
14.	Олицетворение	1
15.	Написание миниатюры с использованием олицетворения	1
16.	Рассказ на основе услышанного	1
17.	Композиция рассказа	1
18.	Сочинение на основе текста	1
19.	Интервью. Какие вопросы задать собеседнику?	1
20.	Сочинение по картине А.И.Лактионова «письмо с фронта»	1

21.	Как создать киносценарий в разных формах?	1
22.	Закадровый текст	1
23.	Перевод художественного текста в пьесу	1
24.	Анализ киносценария «Приключения Электроника»	1
25.	Написание киносценария сюжета тележурнала «Ералаш»	1
26.	Анализ сценариев	1
27.	Отзыв о книге	1
28.	Анализ разных отзывов о книгах	1
29.	Интервью – жанр публицистики	1
30.	Публицистический стиль	1
31.	Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз	1
32.	Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз	1
33.	Тестовая работа	1
34.	Повторение и обобщение	1
	Итого	34