

Приложение № 1.36.  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования, утвержденной  
приказом МАОУ лицей № 39 от 04.12.2017 г. № 94

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русская речь»**  
**для 5-6 класса**

## Содержание

Стр.

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	6
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	7

## **1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русская речь»**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

- проявлять начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире;
- проявлять самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- вербально выражать в процессе диалога собственные чувства к собеседнику;
- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- проявлять устойчивый познавательный интерес к ведению диалога с собеседниками с учетом ситуации общения;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

#### регулятивные:

- определять ситуативные цели участников ситуации общения;
- корректировать речь в соответствии с ситуацией общения;
- выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;
- пользоваться приёмами чтения учебного текста;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебным текстом;
- использовать полученные знания в различных ситуациях общения;
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;

#### познавательные:

- анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах;
- находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
- формулировать тему собственного текста;
- формулировать и задавать вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего;
- понимать ситуативную и стилистическую цели автора;
- использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы группы;
- оценивать уместность композиционного решения текста с точки зрения соответствия требованиям сферы общения, стиля и жанра;
- сохранять смысловую цельность текста;

### 3) коммуникативные:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слышать тему и основную мысль произносимого текста;
- соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами говорения и слушания в ситуации реального общения;
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на использование знаково-символических средств; представления информации для решения учебных и практических задач.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

- формулировать основную мысль текста в описании, повествовании, рассуждении;
- сохранять основную мысль при создании текста;
- составлять план текста, сохраняя его тему и основную мысль;
- сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст; находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов,

- придумывать заголовки к маленьким текстам; осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии типом речи;
  - применять на практике приобретенные умения;
  - анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
  - распознавать и вести этикетный диалог;
  - уметь отделять логико-риторическую основу устного текста от собственных и авторских эмоций, уважать свой и чужой авторский замысел;
  - анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров: приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
  - продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
  - следовать этикетным правилам слушания;
  - соотносить эмоциональное и рациональное в воспринимаемом тексте в соответствии с собственными целевыми установками

## **2. Содержание учебного предмета «Русская речь»**

Содержание курса «Русская речь» структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

Формирование коммуникативной компетенции через овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся разного возраста.

Формирование языковой компетенции через деятельность по обогащению словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Формирование культуроведческой компетенции через использование в речевой деятельности на русском языке текстов национальной культуры, осмысление нравственных ценностей, социальных ориентиров.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
5 класс – 17 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?	1
2	Что такое диалог и монолог? Как вести беседу?	1
3	Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему?	1
4	Главное в тексте – идея, основная мысль.	1
5	Для чего нужен план?	1
6	Как связать предложения в тексте? Обращение как средство связи предложений в тексте.	1
7	Текст и фрагменты текста.	1
8	Всегда ли мы читаем одинаково? Учитесь выразительно читать. Изображать можно и... звуками.	1
9	Когда и где использую разговорный стиль?	1
10	Знакомьтесь: научный стиль. Художественный стиль.	1
11	Как различают типы речи?	1
12	Повествовать – значит рассказывать. Как описать предмет? Как описать животное?	1
13	Рассуждать – значит доказывать.	1

14	Наш помощник – толковый словарь. Для чего нужны синонимы и антонимы? Почему мы так говорим?	1
15	Что такое киносценарий?	1
16	Тестовая работа	1
17	Анализ тестовой работы. Повторение и обобщение	1
	Итого	17

### 6 класс – 17 часов

№	Тема	Кол – во часов
1	Признаки текста.	1
2	Темы широкие и узкие.	1
3	Простой и сложный план.	1
4	Что такое эпиграф.	1
5	Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.	1
6	Официально-деловой стиль.	1
7	Рассказ.	1
8	Как создавать киносценарий?	1



9	Описание природы. Зима.	1
10	Описание помещения.	1
11	Описание одежды, костюма.	1
12	Рассказ на основе картины, включающий описание.	1
13	Описание книги.	1
14	Рассуждение в разных стилях речи.	1
15	Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение.	1
16	Тестовая работа	1
17	Анализ тестовой работы. Повторение и обобщение	1
	Итого	17

**6 класс – 34 часа**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол – во часов</b>
1	Признаки текста.	2
2	Темы широкие и узкие.	2
3	Простой и сложный план.	2
4	Что такое эпиграф.	2
5	Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.	2
6	Официально-деловой стиль.	2
7	Рассказ.	2
8	Как создавать киносценарий?	3
9	Описание природы. Зима.	2
10	Описание помещения.	2
11	Описание одежды, костюма.	2
12	Рассказ на основе картины, включающий описание.	2

13	Описание книги.	2
14	Рассуждение в разных стилях речи.	2
15	Морфологические средства связи предложений в тексте.	2
16	Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение.	1
16	Тестовая работа	1
17	Анализ тестовой работы. Повторение и обобщение	1
	Итого	34