

Приложение № 1.20
к Основной образовательной программе среднего
общего образования, утвержденной приказом
МАОУ лицей № 39 от 04.12.2017 г. № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
для 10-11 классов
(ФГОС СОО)

	Содержание	Стр.
1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2.	Содержание учебного предмета	10
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	27

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

Выпускник научится:

- применять знания о нормах родного языка в речевой практике;
- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
 - свободно использовать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
 - систематизировать научные знания о родном языке; осознать взаимосвязь его уровней и единиц; использовать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;
 - проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
 - использовать активный и потенциальный словарный запас;

- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- понимать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Выпускник получит возможность научиться:

-расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-использовать нормы речевого этикета в речевой практике при создании устных и письменных высказываний и стремиться к речевому самосовершенствованию;

- осознавать свою культурную самоидентификацию.

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

10 КЛАСС

Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Последняя любовь», Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».

А. А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришёл к тебе с приветом...». Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «уменьше ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.

А. К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения. «Средь шумного бала, случайно...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

Н. А. Некрасов. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Внимая ужасам войны...» «Умру я скоро...».

Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.

Н. Г. Чернышевский. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».

Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин — один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).

Ф. М. Достоевский. Образы «униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе.. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе.

«Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа.

Л. Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах».

Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода. Всемирное значение Толстого — художника и мыслителя.

11 КЛАСС

М. Горький. Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие литературных портретов, созданных Горьким. Лев Толстой в восприятии писателя: самобытность и противоречивость великого старца. Образ Чехова в восприятии и изображении писателя. Публицистика первых лет революции («Несвоевременные мысли»). Публицистика последних лет («О том, как я учился писать»). Роль Горького в судьбах русской культуры.

В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.

А. Белый. «Раздумье», «Русь», «Родине». Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

А. А. Блок. «Россия» «Река раскинулась...» (из цикла «На поле Куликовом»). Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.

В. В. Маяковский.

Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».

Н. А. Клюев. «Есть две страны», «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...». Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.

С. А. Есенин. «Край любимы, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тесаные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Русь Советская», «Русь уходящая», «Спит ковыль».. «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины.

А. А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»

Б. Л. Пастернак.

«*Доктор Живаго*» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.

М. И. Цветаева. Испытания и беды годов «великого перелома» в России. «Родина», «Тоска по родине...», «Москве».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	Любовная лирика Ф.И.Тютчева. «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Последняя любовь»	1
2	Основные мотивы творчества А. А. Фета. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	1
3	Толстой А.К. Ведущие темы лирики поэта. «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»	1
4	«Вечные» темы в поэзии Н.А. Некрасова (любовь, природа, смерть). «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...» «Внимая ужасам войны»	1
5	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Некрасова	1
6	Чернышевский Н.Г. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?»	1
7	Лесков Н.С. Повесть «Очарованный странник». Внешняя и духовная биография Ивана Флягина	1
8	Салтыков – Щедрин М.Е. Художественный мир писателя. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведениях Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола)	1

9	Достоевский Ф.М. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского	1
10	«Маленькие люди» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Образы «униженных и оскорбленных»	1
11-12	Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина	2
13	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Ф.М.Достоевского	1
14	Толстой Л.Н. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого	1
15	Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода. Всемирное значение Толстого – художника и мыслителя	1
16	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	1
17	Итоговая контрольная работа	1

11 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	М. Горький. Своеобразие публицистики и мемуарных очерков. Литературные портреты. «Лев Толстой», «А. Чехов»	1
2	В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства	1
3	Тема Родины в лирике А. Белого. «Раздумье», «Русь», «Родине»	1
4	Тема Родины в лирике А.Блока. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом». «Река раскинулась...».	1

	«Скифы»	
5-6	Маяковский В.В. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос стихов «О дряни», «Прозаседавшиеся». В.Маяковский-драматург. Сатирическое изображение современности. «Клоп», «Баня».	2
7	Жизнь и творчество Н. А. Клюева. «Есть две страны», «Оси-нушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...». Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания	1
8-9	Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Поэтичность восприятия родной природы и любовь «ко всему живому». «Край любимы, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тесаные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Русь Советская, Русь уходящая», «Спит ковыль»	2
10	«Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины	1
11-12	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»	2
13-14	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор): история создания, проблематика и художественное своеобразие урока. Стихотворения Юрия Живаго. Связь стихов с проблематикой романа	2
15	Тема Родины в лирике М. Цветаевой. «Тоска по родине», «Родина», «Москве»	1
16	Сочинение по творчеству А. Ахматовой, Пастернака Б., М. Цветаевой	1
17	Итоговая контрольная работа	1